



VINTAGE COMPUTER FESTIVAL ITALIA

2019

*Roma 27 e 28 aprile
Complesso Ex Cartiera Latina
Via Appia Antica, 42*

La più grande manifestazione sulla storia del personal computer
*Esposizione di PC d'epoca, raduno di collezionisti e appassionati, incontri,
workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica.*

Powered by
VCI 
VINTAGE COMPUTER
CLUB ITALIA



IDEA



Il nostro scopo è quello di mantenere, promuovere e diffondere la storia di Personal Computer, con particolare attenzione dagli anni '60 agli anni '90. Quegli anni in cui tutto è cambiato e il computer è passato dall'essere un vantaggio per pochi a un beneficio per tutti.



VINTAGE COMPUTER FESTIVAL ITALIA 2019

"Focus: come il personal computer ha cambiato l'insegnamento e l'apprendimento"





LOCATION

Ex Cartiera Latina.

La ex Cartiera Latina, tra i pochi impianti industriali sopravvissuti nella città di Roma, è una struttura unica nel suo genere ed eccezionale per la posizione strategica a ridosso delle Mura Aureliane.

Oggi il complesso multifunzionale è gestito dall'Ente Parco Appia Antica, è dotato di due sale per esposizioni (Nagasawa e Appia) e una Sala Conferenze; una biblioteca; uno spazio didattico espositivo naturalistico, "Di Natura", dove si svolgono attività per le scuole e le famiglie e dove è presente un Punto Info con Bookshop.

Uno spazio verde esterno attrezzato che ospita l'orto didattico "Hortus Urbis", un'area didattica dedicata alle tradizioni della Campagna Romana ed una area attrezzata per la sosta.





A CHI SI RIVOLGE IL VCFI

Il Vintage Computer Festival Italia è per tutti coloro che amano il computer e la sua evoluzione. Dagli anni '60 ad oggi.

- ✓ Studenti e Docenti
- ✓ Famiglie
- ✓ Computer geeks
- ✓ Professionisti dell'IT
- ✓ Collezionisti
- ✓ Giornalisti
- ✓ Curiosi
- ✓ Digital Natives



Ingresso libero



Complesso Ex Cartiera Latina
Via Appia Antica, 42



ASSOCIAZIONI E GRUPPI

Collegati al Vintage Computer Club Italia



BasicNet



RetroForce
Feel the RetroForce!



APULIA RETROCOMPUTING



ESPOSITORI E COMPUTER

- Damiano Airoidi: Apple Lisa
- Riccardo Aliani (Museo del Calcolo): Apparecchi da calcolo pre-personal computer (calcolatrici, regoli, strumenti antichi, ecc.)
- Piero Andreini: SAGA Fox, DMD 1000, IBM 5150 General Processor GPS5
- Adriano Avecone (Arkadian): Console GamingZone
- Ciro Barile (TI99iuc - TI99 Italian User Club): Ti99/4 e Ti99/4A e periferiche.
- Giovanni Blu Mitolo: Olivetti Prodest PC1, Olivetti Prodest PC128
- Massimino Boccardi: Sinclair QL e braccio robotico
- Maurizio Candito (BitOld) Stefano Capobussi Commodore PET 2001, Olivetti M24, IBM 5150, HP150, Osborne 1, Rockwell AIM 65
- Dario Casciero: Wang 2200, HP
- Sergio Chialva: Computer MSX vari
- Paolo Cognetti: Asem AE1000, Kyber Minus, VDS, Grifo Abaco, Apple 1, Altair 8800, PCbit, Commodore PET 2001, TRS 80, Apple II, Olivetti M20
- Fabrizio Corpetti: Orologi e calcolatrici TEXAS INSTRUMENTS
- Giovanni Corsi: Atari 1040STF, 1040STE, 520STE, Mega STE, TT030, Falcon 030
- Luca Cusani (Vicoretrò): Commodore VIC 20, VIC 1001, VC 20, VIC 20 CR (VIC 20 Story)
- Giampaolo de Angelis (D&D): Olivetti P101
- Tristano Ermini (8 bit inside): Tatung Einstein TC-01, Tatung Einstein 256 Color, Yamaha CX5M e CX5M II, tastiera MK-20, Music PAD, Yamaha FB-01, Yamaha RX-15 Digital MIDI, Drum Machine, Yamaha MIDI Expander
- Marco Fanciulli: Replica dell'interfaccia del computer di bordo delle missioni Apollo (il c.d. DSKY) e parti non ancora integrate della replica del computer di bordo, parte dei pannelli (non ancora integrati) del

modulo LEM. MIT/Raytheon AGC Replica e un Mac che fa girare una versione ricompilata del software di bordo col quale interagirà l'interfaccia DSKY.

- Marco Gastreghini: DEC Rainbow PC100, Kaypro 10, Commodore 128D Lemon II biprocessor 64 C
- Massimiliano Hocevar: Mattel Aquarius , Amiga CDTV, Acorn Archimedes A3010, Elan Enterprise, Sam Cupe
- Salvatore Lasorella (Apulia Retrocomputing): Galaksija (replica autoprodotta), MOS KIM-1, Commodore 64 con Speech Module, Commodore PET 8296-D, libro italiano "Commodore: A Company on the Edge"
- Sergio Massaccesi: Commodore B500, CBM 710, Amiga 600 e 1200
- Carlo Munari: Texas TI 99/4A con TI Logo, Apple IIc con linguaggio Logo
- Jean-Daniel Nicoud (EPF Lausanne): Dauphin, Microleru, Smaky6, 1972-1979 Mice
- Andrea Pastore: Amstrad CPC 464, Amstrad CPC 6128
- Carlo Pastore (RetroCommodore): Commodore 65, A1000, C SX64
- Eolo Perfido: Tutti i Sinclair
- Felice Pescatore: Software vari e progetti editoriali VCCI
- Alessandro Polito: IMSAI, Sol 20
- Giovanni Pirozzi: Kyber Leader, Progetto Z80-MBC2
- Alberto Ramasso: Z80 N.E. di Nuova Elettronica, Am 65 di Fare Elettronica, Nanocomputer SGS Ates, Elettra Computer System Z80 NE
- Cristiano Rosadini (Classic Devices Club): Oric 1 - BBC Micro Mod B - Sharp MZ721 - Thomson MO5
- Jacopo Rosselli: Macintosh SE FDHD, Apple //e
- Stefano Sanna: Workstation NeXT, Cube e NeXTstation
- Carlo Santagostino (Retrocampus): Console GamingZone
- Attilio Toffolo (8bit Inside): Apple II europlus, Computer Sound Card. Mountain Hardware, Inc Sound Chaser , Jen Musipack 1.0 e Alpha-Syntauri Mountain Hardware.



ALLAN ALCORN
PROGETTISTA DEL PONG, IL PRIMO VIDEOGAME
E DELL'ATARI VCS 2600



LIZA LOOP
PIONIERA DELLA DIDATTICA DIGITALE, FUTUROLOGA,
AUTRICE DI MANUALI TECNICI E CONSULENTE



JEAN-DANIEL NICOUD
PER ANNI PILASTRO DEL LAMI (LABORATOIRE DE MICRO-
INFORMATIQUE) DEL POLITECNICO DI LOSANNA.

CONFERENZE

Per le conferenze in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea



MODERATORE
CORRADO GIUSTOZZI
GIORNALISTA E ESPERTO DI INFORMATICA



GIOVANNI CIGNONI
DOCENTE ED ESPERTO DI STORIA
DELL'INFORMATICA



ANTONIO FINI
DIRIGENTE SCOLASTICO ED ESPERTO METODI E
TECNOLOGIE PER L'E-LEARNING



MARIO PIREDDU
DOCENTE ED ESPERTO DI INFORMAZIONE
DIGITALE E SCIENZE DELLA FORMAZIONE



ALESSANDRA RUCCI
DIRIGENTE SCOLASTICO ED ESPERTA
NEL CAMPO DELLA DIDATTICA DIGITALE

TAVOLA ROTONDA

L'INSEGNAMENTO E L'APPRENDIMENTO NELL'ERA DEL PERSONAL COMPUTER



VINTAGE COMPUTER CLUB ITALIA



MODERATORE
MARCO MARINACCI
EX DIRETTORE MCMICROCOMPUTER



GIOVANNI BECATTINI
EX DIRIGENTE GENERAL PROCESSOR



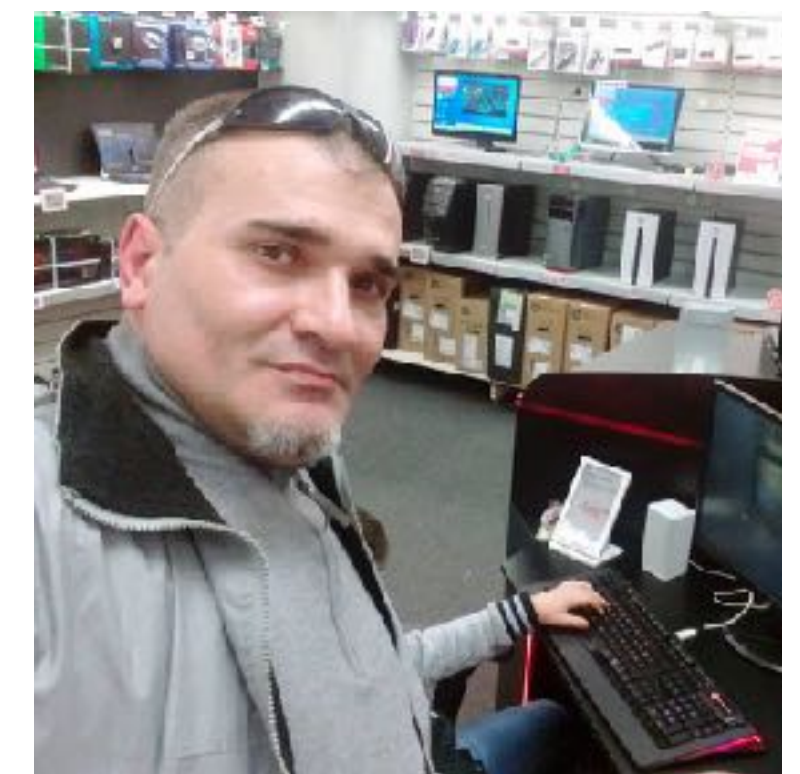
TIZIANO CENTULANI
FONDATORE SELCOM / LEMON



GIOVANNI COVIELLO
EX DIRETTORE COMMERCIALE
BITCOMPUTERS E UNIBIT



SILVIO HENIN
COORDINATORE DEL GRUPPO DI LAVORO
"STORIA DELL'INFORMATICA" PRESSO AICA



MAURIZIO SORRENTINO
STUOIOSO DI STORIA
DEL PERSONAL COMPUTER ITALIANO

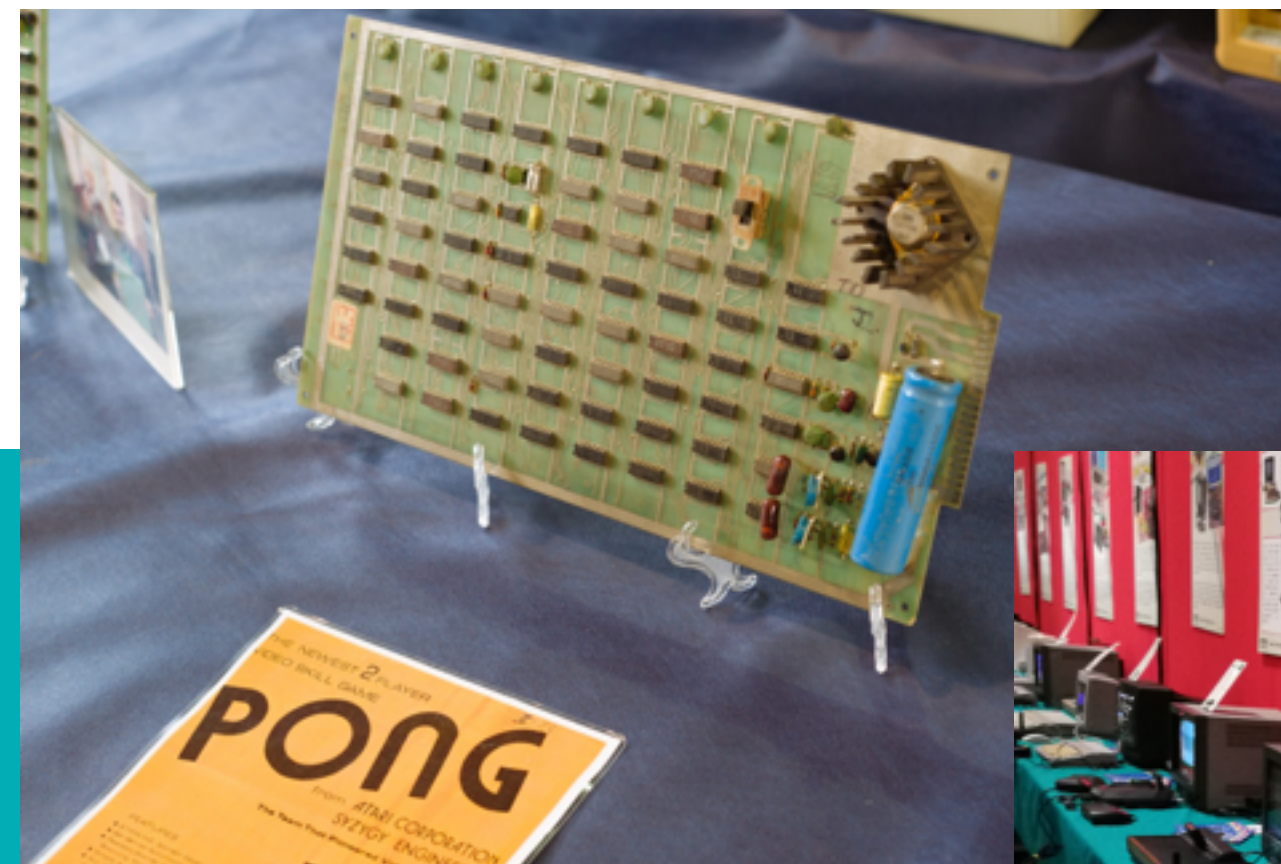
TAVOLA ROTONDA

LA PRODUZIONE DI PERSONAL COMPUTER IN ITALIA AGLI INIZI DEGLI ANNI 80



Un evento unico si svolgerà quest'anno al VCFI, arricchito dalla presenza di un ospite eccezionale: Allan Alcorn, primo dipendente di ATARI, azienda che ha fatto nascere il mercato del videogioco e creatore di PONG, il videogioco che ha fatto conoscere e diffondere per primo questo nuovo media al mondo.

La storia dei videogames in un percorso attraverso decenni, console e giochi. Da Pong alla Playstation in una mostra che si trasforma in una sala giochi. Potrete ammirare la scheda originale del PONG prodotta nel 1972 e giocare alle postazioni di PONG a disposizione del pubblico. L'area conterrà una mostra sulla storia del videogame, un racconto lungo più di mezzo secolo dove passato, presente e futuro si intrecciano in un percorso che invita i visitatori a esplorare l'evoluzione del videogioco anche attraverso la possibilità di giocare con console, computer ed arcade utilizzabili dal pubblico. Appassionati nostalgici, ed i loro figli, potranno cimentarsi con le prime console risalenti agli anni Settanta o con gli home computer e le popolari console degli anni Ottanta e Novanta, passando dai primi "paddle" ai joystick fino ai moderni joypad!



GAMING ZONE

LA STORIA DEL VIDEOGIOCO DA VEDERE E PROVARE

MAURO SABBIONE

Tango a Berlino Parigi Londra



Non melodramma per ambiente, un video-concerto unico per pianoforte, dedicato agli splendidi vinili cult dei Matia Bazar dell'era elettronica, "Tango" e "Berlino Parigi Londra". Un periodo progettuale clamoroso, quello che Mauro Sabbione ha trascorso da protagonista, sia come compositore che come musicista, in un uno dei gruppi storici della musica italiana, con brani famosi e conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati in sincrono con un video dove scorrono immagini inedite ed aneddoti meravigliosi sull'epopea elettronica dei Matia Bazar anni '80.

Nel recital "Tango a Berlino Parigi Londra" i due album vengono riproposti come una sonata di Chopin, senza i loro arrangiamenti elettronici e senza canto, come quadri d'autore, con le variazioni agogiche, dove convivono l'andante moderato "I bambini di poi" il largo "Scacco un po' matto", l'allegro "Elettrochoc" il prestissimo "Il video sono io" la valse "Valzer d'oriente", ma anche le distopiche "Fantasia", "Astra" e "Zeta" e naturalmente il maestoso "Vacanze romane".

Nel concerto è anche inserito, come omaggio all'archistar Alessandro Mendini, da poco scomparso, il brano "Cinismo Abitativo", composto su testo di Mendini nel 1983, per il progetto musicale di Mendini "Architettura Sussurrante", pubblicato allora in poche copie e ora ripubblicato da Industrie Discografiche Lacerba.



ALFONSI
PIANOFORTI dal 1906

MAURO SABBIONE. Diplomato al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, è stato il tastierista dei Matia Bazar dal 1981 al 1984, contribuendo al successo del periodo elettronico degli album "Berlino Parigi Londra" e "Tango" con Vacanze romane, utilizzando, all'avanguardia per il periodo, un sistema Alpha Syntauri, basato su Apple IIe e schede/software Syntauri.

ORARI DI APERTURA

ESPOSIZIONE

Sabato 27 aprile

09:00 apertura

19:00 chiusura

Domenica 28 aprile

09:00 apertura

19:00 chiusura

INCONTRALI

- Domenica ore 10.00 JD Nicoud: Stand Smaky
- Sabato ore 9:30 e Domenica ore 16:30
Allan Alcorn : GamingZone

PROGRAMMA

Sabato 27 aprile

10:00 **Cerimonia di apertura** - sala conferenze

10:30 Conferenza di **Liza Loop**

12:30 Accensione annuale **Apple-1**, 1976 by 8-bit Lab (*Claudio Parmigiani, Gabriele Seleri, Cecilia Botta*) di BasicNet Spa

14:30 Conferenza **Jan-Daniel Nicoud** - "*Pioneering work on "micros" in the 70's, at the EPF-Lausanne*"

16:30 Tavola rotonda **Rai Scuola** "*Come il computer ha cambiato l'apprendimento e l'insegnamento*"

Domenica 28 aprile

09:30 Conferenza **Silvio Henin - AICA**

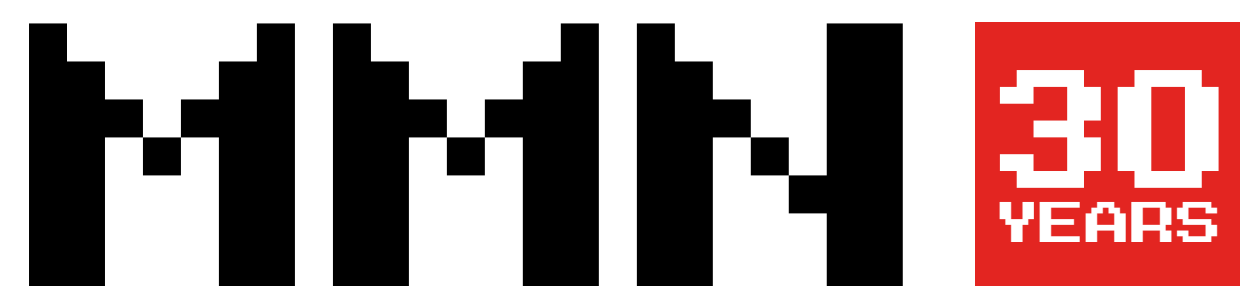
10:30 Conferenza **Allan Alcorn**

12:30 **Corrado Giustozzi intervista JD Nicoud**

14:30 Tavola rotonda **VCCI** "*la produzione italiana di PC nei primi anni '80*"

17:00 **Mauro Sabbione**: Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri
a seguire concerto "*Tango a Berlino Parigi Londra*"

SPONSOR



WWW.PATOP69.NET
The DeepComputing Experts!

fondazione
JOBS



MEDIA PARTNER

Rai Scuola

Rai Cultura



PATROCINI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Assessorato alla Crescita culturale



PARTNER TECNICI



ALFONSI
PIANOFORTI dal 1906



ZIBLAB
freelance filmmaking



MEDIA RELATION E UFFICIO STAMPA



PROGETTI GRAFICI



COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA





VINTAGE COMPUTER CLUB ITALIA

Il Vintage Computer Club Italia (VCCI) è nato nel 2016 ed è una evoluzione del Retrocomputer Club Italia (RCI), un gruppo attivo su Facebook fin dal 2012



2012

2016

RCI 
RETROCOMPUTER
CLUB ITALIA

VCCI 
VINTAGE COMPUTER
CLUB ITALIA

VINTAGE COMPUTER FESTIVAL ITALIA 2018

Come è stata l'ultima edizione

>40 ESPOSITORI

2 GIORNI

800 m² AREA

13 CONFERENZE

CIRCA 2000 VISITATORI



VINTAGE COMPUTER FEDERATION



Dal 2018 il VCCI è entrato, primo gruppo extra USA, nell'orbita della Vintage Computer Federation un'organizzazione senza scopo di lucro 501 (c) nata per riunire gli hobbisti e diffondere la conoscenza della storia dell'informatica.

La VCFed è nata nell'autunno 2015 dal DNA dei gruppi correlati. Tra questi l'originale Vintage Computer Festival, fondato nel 1997 da Sellam Ismail; il MARCH (Mid-Atlantic Retro Computing Hobbyists), fondato nel 2004 da Evan Koblenz e Andy Meyer; e il Vintage Computer Forum, fondato nel 2004 da Erik Klein.



CONTACT INFO

 www.vintagecomputerclubitalia.it

 info@vintagecomputerclubitalia.it

 +39 328.70.70.276 (Paolo Cognetti)

 www.facebook.com/groups/retrocomputerclubitalia