



VINTAGE COMPUTER FESTIVAL ITALIA

Storia del Personal Computer e del Videogame



Roma • 27-28 Aprile 2019

Complesso Ex Cartiera Latina • Via Appia Antica, 42

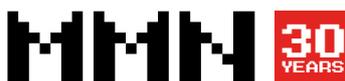
RASSEGNA STAMPA

Un evento organizzato da Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR



MMN: Viale Lombardia, 33 - 20056 Trezzo sull'Adda (MI)
Tel +39 02 90929396 - www.mmn.it - benvenuto@mmn.it

S&H: via Primo Maggio 8 - Peschiera Borromeo - Telefono: 0039
0255301618 - Informazioni: info@seh.it - www.seh.it

Altemica: Tel: +39 06 27 80 00 90 - info@altemica.com -
www.altemica.com

Unidata: Viale A. G. Eiffel, 100 - Commercium M25 - M26 -
00148 - Roma Email: info@unidata.it - Tel: (+39) 06 404 041 -
Email: info@unidata.it - www.unidata.it

PJON: www.pjon.org

AEP Ticketing Solutions: Via dei Colli, 240 - 50058 Signa
(Florence), Italy - Telephone: +39 055 87 32 606- E-mail:
info@aep-italia.it - www.aep-italia.it

PATOP69.NET di Alberto Peri: Via Arrigo Moricotti, 1/F -
Vicopisano (PI) Italy - Tel: 348-5615349 - INFO@PATOP69.NET -
WWW.PATOP69.NET

Fondazione Jobs: Via Vittorio Emanuele, 452 - Palermo, Italy -
info@fondazionejobs.com - www.fondazionejobs.com

Officina Marco Lucchini: Via del Trullo 188/B/C/D/E/F - 00148
Roma- Tel- 06.65.36.317 - info@autofficinalucchini.it -
www.autofficinalucchini.it

MEDIA PARTNER



PARTNER TECNICI



ZIBLAB
freelance filmmaking



ALFONSI
PIANOFORTI dal 1906

MEDIA RELATION E UFFICIO STAMPA



PROGETTI GRAFICI



COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA





Sabato 27 e Domenica 28 aprile 2019
Complesso Ex Cartiera Latina, Via Appia Antica 42 – Roma

INGRESSO LIBERO

La più grande manifestazione sulla storia del personal computer

Esposizione di PC d'epoca, raduno di collezionisti e appassionati, incontri, workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica.

Appuntamento a Roma, sabato 27 e domenica 28 aprile, all'ex Cartiera Latina in Via Appia Antica 42, per il **Vintage Computer Festival Italia 2019**, la più completa manifestazione sulla storia del personal computer, l'innovazione tecnologica che ha maggiormente cambiato la nostra vita, rivoluzionando il lavoro, la scuola e la quotidianità di milioni di persone in tutto il mondo.

La manifestazione - **ingresso libero** - si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre importanti momenti di divulgazione con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali da non perdere.

Su un'area espositiva di 800 mq. i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da un vantaggio per pochi a essere un beneficio per tutti.

I personal computer ci seguono ovunque e non possiamo farne a meno. Oggi è difficile immaginare **la vita** senza un PC. Eppure non tutti ne conoscono le origini, com'erano quando sono nati, quale è stata la loro evoluzione, quali erano i videogiochi e i programmi di allora.

Al festival saranno esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui **l'Olivetti Programma 101** (P101) del 1965, **l'Altair 8800** il primo personal computer maneggevole e a basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e **l'IMSAI 8080** il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano.

Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari della storia del PC, come **l'Apple-1** e il **Sol-20**, assieme alla "triade" costituita da **Apple II**, **TRS 80** e il **Commodore PET 2001** che nel 1977 aprì il "mercato di massa" al personal computer, e pezzi storici come **Osborne 1** il primo computer portatile, **IBM PC**, **Apple Lisa** e **Macintosh**, **Commodore Vic20** e **64**, **Sinclair Spectrum**, **Atari**, **Amstrad**, i dimenticati **MSX** e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Il programma del Vintage Computer Festival è particolarmente interessante e consente l'ingresso libero agli incontri con i grandi protagonisti della storia del personal computer. Per le conferenze in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea in cuffia.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

Sabato 27 Aprile:

- 10.00** cerimonia di apertura del Vintage Computer Festival.
- 10.30** incontro con **Liza Loop**, la pioniera americana della didattica digitale, futurologa, autrice di libri e manuali di informatica. Famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale.
Nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.
- 12.30** annuale accensione dell'**Apple-1**, il primo computer costruito da **Steve Jobs e Steve Wozniak** nel 1976. Questo rarissimo esemplare (ne esistono non più di 50 al mondo) è di proprietà dell'imprenditore e collezionista Marco Boglione, patron di BasicNet spa, azienda titolare di famosi brand di abbigliamento sportivo (Kappa, Robe di Kappa, K-Way, Superga, Briko, Jesus Jeans, Sabelt) che lo ha comprato ad un'asta di **Christie's** per 156 mila euro. Lo scorso anno uno stesso modello di Apple-1 è stato venduto per 375 mila dollari.
- 14.30** conferenza di **Jean-Daniel Nicoud**, docente e informatico svizzero, inventore del mouse a decoder ottico e creatore del linguaggio CALM per microprocessori (Common Assembly Language for Microprocessors). Nel 1974 realizzò lo Smaky, uno dei primi PC basati su microprocessore, il robot mobile Khepera e molte altre tecnologie innovative.
- 16.30** **Rai Scuola, partner del Vintage Computer Festival** ha organizzato una tavola rotonda sul tema "*L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del personal computer*", coordinata da **Corrado Giustozzi**, informatico, storico giornalista di MCmicrocomputer e fondatore della rivista Byte Italia. Intervengono dirigenti scolastici, docenti, ricercatori e informatici, tra cui: **Antonio Fini, Mario Pireddu, Alessandra Rucci e Giovanni Cignoni**. L'incontro intende evidenziare come l'introduzione del computer nella didattica ha cambiato e sta cambiando i rapporti tra scuola, studenti e docenti, costringendo a modificare i modelli educativi tradizionali e i ruoli dei protagonisti del mondo scolastico.

Domenica 28 aprile:

- 09.00** apertura seconda giornata Festival.
- 09:30** incontro con **Silvio Henin** di AICA che parlerà del suo lavoro per salvaguardare la storia dell'informatica italiana. Studioso di storia della tecnologia, **autore** di libri e articoli su riviste italiane e internazionali, **Hénin** è **membro del comitato scientifico di Mondo Digitale** e consulente del **Museo nazionale della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci"** di Milano.
- 10:30** conferenza di **Allan Alcorn**, uno degli storici protagonisti della Silicon Valley, che racconterà come sono nati i primi giochi per computer. Alcorn, ingegnere elettronico e informatico ha sviluppato il videogioco *Pong*, lanciato da Atari nel 1975, è considerato il nonno dei videogame domestici. E' stato inoltre responsabile del progetto della console Atari VCS (poi Atari 2600) e testimone diretto di alcuni storici incontri al mitico Homebrew Computer Club (la fucina dei geni) dove Steve Wozniak e Steve Jobs, a quel tempo dipendente Atari, presentarono il prototipo del loro primo computer Apple-1.
-
- 12.30** **Corrado Giustozzi**, fondatore della rivista Byte Italia, intervista **Jean-Daniel Nicoud**, informatico svizzero inventore del mouse a decoder ottico.

-
- **14:30** tavola rotonda “La produzione italiana di PC nei primi anni ‘80”, coordinata da Marco Marinacci, già direttore di MCmicrocomputer. Intervengono informatici e imprenditori dell’epoca come **Giovanni Coviello**, ex Bit Computers, **Giovanni Becattini**, ex General Processor, **Silvio Henin**, **Tiziano Centulani**, ex Lemon, e **Paolo Angelucci** di Cosmic.

-
-**17:00** incontro con il musicista **Mauro Sabbione**, tastierista dei Matia Bazar negli anni ‘80, che racconterà gli “Albori di musica elettronica” con l’Alpha Syntauri”. A seguire, **video-concerto per pianoforte “Tango a Berlino Parigi Londra”** dedicato agli splendidi vinili cult dei Matia Bazar dell’era elettronica, con brani famosi e conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati da immagini esclusive e originali.

Il festival è organizzato dal **Vintage Computer Club Italia** in collaborazione con Magnetic Media Network spa ed il supporto di Unidata spa, Altemica e S&H. Il club (membro della Vintage Computer Federation USA) è nato nel 2016 e ha lo scopo di valorizzare e far conoscere la storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell’informatica, tra gli anni ‘60 e ‘90 del secolo scorso.

Paolo Cognetti, presidente del **Club**, così commenta la seconda edizione del Vintage Computer Festival: <<Il personal computer è entrato nella quotidianità di ognuno di noi ed ha cambiato le nostre vite. Conoscere la sua evoluzione contribuisce a comprendere meglio la storia del progresso umano. Con il sostegno del vasto gruppo di collezionisti e appassionati riuniti su Facebook, vogliamo diffondere la cultura tecnologica e promuovere la creazione di un innovativo Museo Italiano dell’Informatica e del Calcolo, una “casa comune” per tutte le associazioni che hanno i nostri stessi obiettivi, attraverso una rete museale diffusa su tutto il territorio nazionale>>.

USCITE STAMPA

QUOTIDIANI E PERIODICI

Marzo

PC Professionale

VCFI Guardare indietro per pensare al futuro (*Federico Vergari*)

17/04/2019

Corriere della Sera Roma

Roma che innova - Il festival del pc vintage, emozioni per nonni e nipoti (Pratesi Carlo Alberto)

21/04/2019

Repubblica Roma

I nerd prima dei nerd quando il pc era il calcolatore - Viaggio vintage nei computer dall'Apple Lisa al Commodore (*Cappelli Rory*)

25/04/2019

Repubblica - Trova Roma

Il Computer è già Vintage

26/04/2019

Tempo Roma

Storia del Personal computer Così ha cambiato le nostre vite (*Fraja Alberto*)

27/04/2019

Messaggero Cronaca di Roma

Agenda

28/04/2019

Messaggero Cronaca di Roma

Agenda

Corriere della Sera Roma

Ex Cartiera. Latina Computer vintage, collezionisti in fila per le vecchie glorie dell'informatica (*Gamberale Fraticelli Chiara*)

30/04/2019

Metro Roma

Folla al Computer vintage festival

RADIO - TV

| | | |
|--------------------------|-------------------|--|
| 9-10-19-20-25-26/04/2019 | TelesiaTV | PressBook |
| 15/04/2019 | Rai Italia | "L'Italia con Voi" intervista Paolo Cognetti e Corrado Giustozzi |
| Dal 22 al 26 /04/2016 | RTR99 | Spot Radio |
| 17/04/2019 | RTR99 | Redazionale Luca Casciani |
| 19/04/2019 | Rai3 | "Buongiorno Regione" intervista Paolo Cognetti |
| 23/04/2019 | RTR99 | Redazionale Luca Casciani |
| 24/04/2019 | Radio DJ | Intervista Carlo Santagostino (ore 7.10) |
| 26/04/2019 | RTL | Notizia (ore 19.00) |
| 27/04/2019 | Rai 3 | TGR Lazio (ore 19.30) |
| 28/04/2019 | Canale 5 | TG5 (Ore 13.00) |
| 28/04/2019 | Rai 1 | TG1 (Ore 13.30) |

AGENZIE

12/04/2019

9colonne 16.08.13 Rai Italia, Nuova puntata de "L'Italia con voi"

23/04/2019

AskaNews 11.35.58 Tecnologia: Indietro nel tempo con il Vintage Computer Festival

24/04/2019

ADN Kronos 15.45.41 Musica: Sabbione con l'Alpha Syntauri all'ex Cartiera Latina

26/04/2019

9colonne 10.14.36 Personal Computer: a Roma il Festival del Vintage

9colonne 10.25.41 Personal Computer: a Roma il Festival del Vintage

WEB

| | | |
|------------|-----------------------------------|---|
| 02/04/2019 | macitynet.it | MMN collabora e partecipa al Vintage Computer Festival Italia |
| 16/04/2019 | diregiovani.it | PC che passione! Al via a Roma il Vintage Computer Festival |
| 17/04/2019 | bestarblog.it | Vintage Computer Festival a Roma |
| 17/04/2019 | raiscuola.rai.it | Vintage Computer Festival Italia: 27- 28 aprile a Roma |
| 19/04/2019 | Agrpress | In arrivo il Vintage Computer Festival all'ex Cartiera Latina a Roma (Alessandro Poggiani Venerdì, 19 Aprile 2019 Pubblicato in Tecnologia) |
| 20/04/2019 | oggiroma.it | La più completa manifestazione sulla storia del personal computer |
| 20/04/2019 | videogioco.com - RetroMagazine | Vintage Computer Festival Italia 2019 Roma 27/28 Aprile presso Complesso Ex Cartiera Latina a cura del Vintage Computer Club Italia |
| 22/04/2019 | repubblica.it | Viaggio vintage nei computer dall'Apple Lisa al Commodore alla Cartiera Latina (Rory Cappellini) |
| 23/04/2019 | affaritaliani.it | Passione vintage, dal Commodore all'Altair: è la riscossa dei computer d'epoca |
| 23/04/2019 | ansa.it | Da Apple a Commodore, a Roma tutti i computer vintage |
| 23/04/2019 | vicenzapiù.com | Vintage Computer Festival Italia 2019 by Paolo Cognetti: il 28 aprile a Roma Giovanni Coviello tra i relatori alle 14.30 in diretta "conduce" Marco Marinacci |
| 23/04/2019 | askanews.it | Tecnologia, indietro nel tempo con il Vintage Computer Festival |
| 23/04/2019 | iltarantino.it | Vintage Computer Festival a Roma |
| 23/04/2019 | aicanet.it | Vintage Computer Festival a Roma |
| 23/04/2019 | ladige.it | Da Apple a Commodore, a Roma tutti i computer vintage |
| 23/04/2019 | lamescolanza.com | Da Apple a Commodore, a Roma tutti i computer vintage |
| 23/04/2019 | ezrome.it | Il 27 e 28 aprile la manifestazione sulla storia del personal computer |
| 23/04/2019 | mentelocale.it | Vintage computer festival Italia 2019, tra pc d'epoca e incontri |
| 23/04/2019 | esportsmag.it | Vintage Computer Festival a Roma |
| 23/04/2019 | senzalineait.it | Arrivano in Italia i computer "Vintage" |
| 23/04/2019 | sintony.it | Pc ancora funzionanti in mostra a Roma |
| 23/04/2019 | tg24.sky.it | Vintage Computer Festival, a Roma in mostra i Pc storici |
| 23/04/2019 | webmagazine24.it | Il Vintage computer festival: la storia del PC |

| | | |
|------------|---|---|
| 24/04/2019 | askanews.it | Unidata sarà sponsor del "Vintage Computer Festival Italia 2018" |
| 24/04/2019 | comunicati-stampa.net | Vintage Computer Festival Italia |
| 24/04/2019 | nellanotizia.net | Vintage Computer Festival Italia |
| 24/04/2019 | notiziabile.it | Vintage Computer Festival Italia |
| 24/04/2019 | ilturistico.it | Vintage Computer Festival Italia |
| 24/04/2019 | corrierequotidiano.it | Musica: Sabbione con l'Alpha Syntauri all'ex Cartiera Latina |
| 24/04/2019 | tuttopei.it | Arriva a Roma la mostra dedicata ai computer vintage, il 27 e 28 aprile |
| 25/04/2019 | corriere.it | Roma, la storia del personal computer dal 1965 agli anni 90 |
| 25/04/2019 | Granelli di Silicio claudiodicesare.it | Vintage Computer Festival Italia |
| 26/04/2019 | 9colonne.it | NELLA CAPITALE FESTIVAL DEL VINTAGE |
| 26/04/2019 | Zero.eu | Vintage Computer Festival Italia |
| 26/04/2019 | grossetonotizie.com | Il Classic Devices Club di Grosseto protagonista al Vintage Computer Festival |
| 26/04/2019 | kermes-restauro.it | Vintage computer festival: 27-28 aprile in mostra a Roma gli storici pc anni '70-'80-'90 |
| 26/04/2019 | key4biz.it | Vintage computer festival: 27-28 aprile in mostra a Roma gli storici pc anni '70-'80-'90 |
| 26/04/2019 | smartnation.it | Vintage Computer Festival Italia, a Roma torna la mostra sulla storia del personal computer |
| 26/04/2019 | qds.it | I computer vintage si mettono in mostra |
| 27/04/2019 | ilfoglio.it | C'erano una volta i personal computer |
| 27/04/2019 | lapresse.it | La storia dell'informatica al Vintage Computer Festival |
| 27/04/2019 | quotidiano.net | La storia dell'informatica al Vintage Computer Festival |
| 28/04/2019 | roma.corriere.it | Computer vintage, collezionisti in fila per le vecchie glorie dell'informatica |
| 28/04/2019 | trovalost.it | Retrocomputer indimenticabili al Vintage Computer Festival 2019 (Roma) |
| 28/04/2019 | formulapassion.it | Vintage Computer Festival Italia |
| 30/04/2019 | corriere.it | La pioniera dell'utilizzo dei Pc nelle scuole: «Un campo ancora da esplorare» |
| 04/05/2019 | lofficinadelvintage.it | Vintage Computer Festival 2019: la tecnologia vintage che conquista |

QUOTIDIANI E PERIODICI

↓ **Roma che innova**



di **Carlo Alberto Pratesi**

Il festival del pc vintage, emozioni per nonni e nipoti

La distinzione tra prodotti high-tech ed elettrodomestici cambia di generazione in generazione, perché consideriamo innovativi - e quindi eccitanti - solo quei prodotti che non esistevano quando eravamo bambini. Soltanto chi è stato adolescente negli anni '70, per esempio, ricorderà con emozione il suo primo personal computer. Un ricordo che può rivivere al Vintage Computer Festival Italia, l'esposizione di pc storici. Genitori e nonni nati nel baby boom potranno far vedere a figli e nipoti nativi digitali tanti esemplari d'epoca ancora funzionanti. Tra cui l'Olivetti P101 del 1965 e l'Altair 8800: il primo personal computer maneggevole e basso costo che nel 1975 rivoluzionò il mercato. Apple Macintosh, Commodore, Sinclair Spectrum, Atari: tutti nomi che dal 1965 agli anni '90 hanno fatto la storia del pc. Sabato 27 e domenica 28 aprile, all'ex Cartiera Latina in via Appia Antica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La mostra

I nerd prima dei nerd quando il pc era il calcolatore



RORY CAPPELLI, pagina XV

Ex Cartiera latina Negli spazi sull'Appia antica il 27 e il 28 esposizione dei modelli di pc ormai obsoleti. Ma anche tanti incontri con esperti e studiosi

Viaggio vintage nei computer dall'Apple Lisa al Commodore

“Sono tanti gli italiani ad aver contribuito a questa rivoluzionaria invenzione”

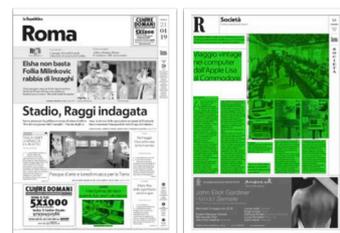
RORY CAPPELLI

Alexa e Siri sono ormai nelle nostre case, rispondono se vogliamo accendere una luce o far partire la lavatrice, mettere una musica per festeggiare l'anniversario di mamma e papà o se vogliamo addormentarci cullati dal suono del mare. Con i tablet facciamo qualunque cosa, dal leggere un quotidiano a disegnare un progetto architettonico. Senza smartphone ci sentiamo perduti. E si tratta senza eccezioni di evoluzioni del personal computer – come il P101 del 1965 o l'Altair 8800 del 1975 o ancora l'Im sai 8080 del 1975 – di cui tuttavia non sappiamo nulla. Di cui

ignoriamo la storia. «È questo il paradosso che vorremmo riuscire a smontare con il nostro Festival» spiega Paolo Cognetti, presidente del Vintage Computer Club Italia, tra gli organizzatori del Vintage Computer Festival Italia, che si tiene il 27 e il 28 aprile al Complesso ex Cartiera Latina di via Appia Antica 42. «Conosciamo ogni particolare della storia delle automobili, sappiamo ricostruire da qualsiasi punto di vista l'evoluzione delle armi o, che so, delle lavapiatti: ma di computer ignoriamo persino i basilari. Come il fatto che sono tanti gli italiani ad aver contribuito ad alcune importanti tappe di questa magnifica, incredibile, rivoluzionaria invenzione: chi conosce l'ingegner Perotto che alla Olivetti nel 1965, quando i computer erano ancora enormi, disegnò e realizzò un PC piccolo, che potesse stare sopra un tavolo? Inventò il Programma

101, il P101, noto anche come Perottina. Chi sa chi è Federico Faggin che nel 1970 inventò l'architettura di microprocessori usata ancora oggi?».

Il Festival è alla sua seconda edizione. Nato un po' in sordina, quasi passato sotto silenzio, nell'edizione dello scorso anno è stato però visitatissimo. Ci saranno decine di pezzi storici come il Perottina, appunto, ma anche l'Apple-I, il Sol-20, e la triade Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001, che nel 1977 aprì il mercato di massa al Pc. Ci saranno pezzi storici come



Osborne 1, il primo computer portatile, Ibm Pc, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri. Le due giornate saranno anche il momento per incontrare personaggi come Allan Alcorn, uno degli storici protagonisti della Silicon Valley, che, alle 10.30 di domenica 28 aprile, racconterà come sono nati i primi giochi per computer. Alcorn, ingegnere elettronico e informatico, ha sviluppato il videogioco Pong, lanciato da Atari nel 1975. Un Festival che dovrebbe essere preso d'assalto se non altro dagli Istituti tecnici: che invece hanno dimostrato la solita miopia della scuola italiana. Cognetti è andato a presentare il progetto in ogni istituto tecnico superiore di Roma e anche al Miur. L'ingresso è gratuito, l'occasione davvero ghiotta per vedere da vicino come si è sviluppata la tecnologia e per incontrare i nonni dei nerd di oggi, quelli che hanno pensato decine di anni fa possibilità che persino nel 2019 appaiono spesso indigeribili, come la didattica digitale, introdotta nelle scuole americane nel 1975 da Liza Loop, vera pionera americana per l'uso innovativo dei pc nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale. Il 27 aprile alle 10.30 Loop incontrerà il pubblico, ma probabilmente neanche uno studente italiano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da vedere

Il pubblico all'edizione dello scorso anno. Dall'alto quattro dei personal computer che saranno in mostra: Pet 2001; Wang 2200; Altair 880; Apple Lisa

Storia del Personal computer Così ha cambiato le nostre vite

Vintage Computer Festival La mostra più completa dedicata al pc
Domani e domenica nel complesso Ex Cartiera Latina sull'Appia Antica



Alberto Fraja

■ Quando, nel 1975, apparve sul mercato l'Altair 8800, il primo personal computer maneggevole e a basso costo, la più parte di noi ebbe contezza dell'irrompere nelle nostre esistenze di qualcosa che ne avrebbe rivoluzionato, profondamente e definitivamente, ritmi e fisionomia. Da quel momento il calcolatore diventava un elettrodomestico come gli altri e andava ad accomodarsi nella teca delle scoperte o invenzioni grazie alle quali il genere umano ha costruito la sua inscalfibile e meritata primazia cosmica.

Nulla di nuovo sotto il sole siccome tutto si tiene nella storia del progresso. Senza le 29 tacche incise sul preistorico e scimmiesco osso di Lebombo, prima dimostrazione di un calcolo matematico elaborato da un bipede pensante, o la

macchina di Anticitera, accrocchio in grado di calcolare la posizione dei corpi celesti, oggi non avremmo il computer e probabilmente le previsioni meteo le trarremmo dalle viscere degli animali come gli antichi aruspici.

Giunge dunque benedetto il Vintage Computer Festival Italia 2019, la più completa manifestazione dedicata alla storia del personal computer in programma sabato 27 e domenica 28 nel complesso Ex Cartiera Latina al civico 42 dell'Appia Antica (ingresso gratuito).

Su un'area espositiva di 800 mq. saranno allineati molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da un vantaggio per pochi a un indispensabile strumento d'uso comune.

La manifestazione si rivolge a collezionisti e appassionati, studenti e famiglie, nativi e anziani

digitali, e offre importanti momenti di divulgazione con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali di grande interesse.

Gli spazi espositivi offriranno l'occasione di ammirare e, se del caso, utilizzare personal computer storici, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'IMSAI 8080 (il celeberrimo calcolatore di War Games), l'Apple-1, il Sol-20, assieme alla «triade» costituita da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1977 aprì il «mercato di massa» al personal computer. A non dire di altri pezzi mitologici come l'Osborne 1 il primo computer portatile, l'IBM PC, l'Apple Lisa e Macintosh, il Commodore Vic20 e 64, il Sin-



clair Spectrum, l'Atari, l'Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri calcolatori mignon ignoti ai più. Tanta mirabilia è stato possibile accumulare grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che hanno il merito di recuperare, rendere di nuovo funzionanti e conservare queste piccole scatole magiche.

Richissimo il programma degli incontri con alcuni dei protagonisti di questa straordinaria pagina di progresso. Si comincia domani, sabato, alle 10.30 con Liza Loop, la pioniera americana della didattica digitale, futurologa, autrice di libri e manuali di informatica diventata universalmente famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni

filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale.

Nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico. Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto. Subito dopo ci sarà l'annuale accensione dell'Apple-1, il primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976. A Roma ne è arrivato uno dei 50 superstiti ancora in giro per il mondo.

Domenica 27, al mattino, due conferenze: quella di Jean-Daniel Nicoud, docente e informatico svizzero, inventore del mouse a decoder ottico e creatore del linguaggio CALM per microprocessori (Common As-

sembly Language for Microprocessors) e quella di Allan Alcorn, uno degli storici protagonisti della Silicon Valley, che racconterà come sono nati i primi giochi per computer. Alle 12,30 Corrado Giustozzi, fondatore della rivista Byte Italia, intervista Jean-Daniel Nicoud, informatico svizzero inventore del mouse a decoder ottico e un paio di ore più tardi ci sarà la tavola rotonda «La produzione italiana di PC nei primi anni '80», coordinata da Marco Marinacci, già direttore di MCmicrocomputer. Vi parteciperanno informatici e imprenditori dell'epoca come Giovanni Coviello, ex Bit Computers, Giovanni Becattini, ex General Processor, Silvio Henin e Maurizio Sorrentino, docente e studioso dell'informatica di quel periodo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Esposizione
Nell'area della mostra di 800mq, si potranno ammirare esemplari fabbricati dal 1965 agli anni '90



IL RADUNO

Vintage computer Festival

La più grande manifestazione sulla storia del personal computer all'Ex Cartiera Latina. Esposizione di Pc d'epoca, raduno di collezionisti e appassionati, workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica.

► **Complesso Ex Cartiera Latina, via Appia Antica 42. Oggi e domani, ingresso libero. Dalle ore 9,30**



Ex Cartiera Latina

Computer vintage, collezionisti in fila per le vecchie glorie dell'informatica

Circa 200 computer d'epoca in mostra sull'Appia antica, nell'ex Cartiera latina. Ha preso il via ieri e terminerà oggi il Vintage computer festival, manifestazione organizzata dal Vintage computer club, associazione che riunisce i collezionisti italiani di pc.

Nei padiglioni del complesso viene ricostruita l'evoluzione di questo magico apparecchio, nato come prodotto di nicchia per le industrie dello spazio e della difesa e diventato nel giro di pochi decenni oggetto di largo consumo. Curiosando tra gli stand è possibile imbattersi in diversi modelli che hanno fatto la storia dell'informatica. Tra questi il P 101, progettato dall'italiana Olivetti, un apparecchio venduto nel '65 agli americani a 3.200 dollari, la cui potenza di calcolo fu utilizzata dalla Nasa per la missione Apollo 11. Gli addetti ai lavori raccontano che il pc si chiama P 101 per puro caso. Un nome scelto al momento della presentazione perché «l'acronimo in inglese suonava bene: one o one».

Tra le macchine esposte spiccano l'Altair 8800, il primo pc maneggevole a basso costo che rivoluzionò il mercato, e i modelli Apple degli anni '70, che all'epoca si distinguevano perché potevano già disporre di più schede di programma. Presenti anche il

Commodore PET 2001 che nel 1976 aprì il «mercato di massa» al pc e pezzi storici come Osborne 1 che ha inaugurato l'era dei portatili.

Apparecchi che nel corso degli anni hanno visto crescere esponenzialmente le proprie capacità di elaborazione e di memoria. «Basti pensare che nel 1969 sulla Luna ci sono andati con computer dotato di 17k di memoria. Oggi i nostri smartphone posseggono una capacità d'immagazzinare informazioni milioni di volte superiore», fa notare Alessandro Polito, uno degli organizzatori.

Il festival vuole anche rappresentare un momento di riflessione sulla storia e sul futuro dell'informatica. Non mancano infatti conferenze, tavole rotonde e workshop con alcuni tra i massimi esperti del settore. Proprio ieri ad aprire i lavori è stata Liza Loop, la pioniera americana della didattica digitale, famosa per l'uso innovativo dei pc nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sull'apprendimento multimediale. Loop ha sottolineato come i pc e le nuove tecnologie di intelligenza artificiale possano essere impiegati per migliorare notevolmente le abilità cognitive degli studenti.

**Chiara Gamberale
Fratricelli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In mostra
Uno dei 200 computer esposti fino a oggi all'ex Cartiera latina, sull'Appia Antica, in occasione del Vintage computer festival (foto Lannutti/LaPresse)





COLLEZIONISMO

La grande festa del computer vintage

La più grande manifestazione sulla storia del personal computer all'Ex Cartiera Latina. Esposizione di Pc d'epoca, raduno di collezionisti e appassionati, workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica.

► **Complesso Ex Cartiera Latina, via Appia Antica 42. Oggi, dalle ore 9,30**

6 metro

Pagine a cura di Paolo Chiriatti

CITTA'

Roma



Folla al Computer vintage festival

Centinaia di appassionati e semplici curiosi hanno affollato nel fine settimana gli stand del Computer vintage festival allestiti presso l'ex Cartiera Latina in via Appia Antica 42. La due giorni dedicata ai calcolatori elettronici è stata arricchita da seminari e workshop. Negli 8.000 metri quadrati dedicati alla kermesse i visitatori hanno assistito da vicino al funzionamento di calcolatori elettronici prodotti dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso. Tra questi l'Olivetti Programma 101, venduto alla Nasa, che lo adoperò per la missione spaziale Apollo 11. O l'Apple-1, il primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976, di cui esistono al mondo solo 50 esemplari. Per non parlare dei Commodore Vic 20 e 64, che negli anni '80 entrarono nelle case di milioni di persone.

Funivia a Casalotti progetto da 110 milioni

CITTÀ Prende corpo il progetto della funivia Casalotti-Battistini, che dovrebbe vedere l'inizio dei lavori nel 2021. Roma Metropolitana ha presentato il rendering: sette fermate su un percorso di 3,85 km e tempi di percorrenza di circa 18 minuti, con una capienza massima di 3.600 passeggeri l'ora.





● Di Federico Vergari

Vintage Computer Festival Italia: guardare indietro per pensare al futuro

Torna a Roma il Festival dedicato alla tecnologia vintage. Un vero viaggio nel tempo tra i computer che hanno fatto la storia, per visitatori di ogni età.

Dopo il grande successo della scorsa edizione anche quest'anno torna il Vintage Computer Festival Italia che si svolgerà a Roma il 27 e 28 aprile sempre presso l'affascinante cornice post-industriale dell'Ex Cartiera Latina a pochi passi dal Parco dell'Appia Antica.

Il claim che caratterizzerà questa imminente edizione è: "Come il Personal Computer ha cambiato l'Insegnamento e l'Apprendimento". Non a caso uno degli obiettivi a stretto giro del Festival è riuscire a penetrare nelle scuole con un programma di informazione sulla storia del Pc, un mezzo diventato ormai insostituibile nella vita quotidiana. *Abbiamo visto che mentre si studia la storia di molte scoperte come la lampadina o il telefono – hanno dichiarato gli organizzatori – neanche un momento è dedicato a conoscere come i personal computer, diventati ormai l'estensione del nostro corpo, si siano fatti strada nella storia... e quando avviene, la*

maggior parte delle volte si preferisce raccontare il lato marketing della storia a discapito di quello scientifico.

La manifestazione nasce con lo scopo di mantenere, promuovere e diffondere la storia dei Personal Computer, con particolare attenzione alle quattro fondamentali decadi (1960 - 1990) in cui tutto è cambiato e il computer è passato dall'essere uno strumento "alieno" e a beneficio di pochi a strumento "pop" alla portata di tutti. Per raggiungere l'obiettivo arriveranno a Roma i maggiori appassionati, collezionisti ed esperti da tutto il territorio italiano e anche alcuni collezionisti europei.

Tra gli ospiti che – a cavallo tra gli anni '70 e '80 – sono stati protagonisti nell'inserimento dei "personal" nel tessuto sociale interverranno a Roma Liza Loop, a cui va il merito di aver portato i Personal Computer nelle Scuole; ex collaboratrice di grandi marchi dell'epoca Loop capi presto quale importanza

questo mezzo potesse avere in mano a studenti e professori. Ci sarà anche Jean-Daniel Nicoud, professore del Politecnico di Losanna, che già dai primi anni 70 nel suo Laboratorio di Informatica spostò l'asticella della ricerca più in alto progettando personal computer e altre apparecchiature come il mouse con encoder ottico. Sarà poi organizzata una tavola rotonda targata Rai Scuola coordinata da Gino Roncaglia, storico filosofo e autore Rai, che sarà incentrata proprio sull'utilizzo dei mezzi informatici nelle scuole.

Durante la manifestazione l'associazione Vintage Computer Club Italia presenterà un progetto, replicabile sul territorio nazionale attraverso i vari Club locali, pensato per portare nelle scuole e principalmente gli istituti superiori delle mini lezioni sulla storia

dell'informatica, avvalendosi anche di una piccola, ma rappresentativa, esposizione. Ogni lezione sarà completata con l'accensione e l'utilizzo di alcune macchine che hanno fatto la "storia". Lo scorso anno

Per il Festival sono previsti a Roma i maggiori collezionisti ed esperti italiani ed europei

nei due giorni di manifestazione sono intervenuti circa duemila visitatori (l'ingresso anche per questa edizione sarà gratuito) a testimonianza di come la passione, il ricordo per il pionierismo digitale e tecnologico e la curiosità sono vivi e vegeti e aspettano solo l'occasione per essere stimolati.

L'appuntamento con il Vintage Computer Festival Italia è dunque fissato per il 27 aprile quando le porte dell'Ex Cartiera Latina si apriranno e il mondo del retro computing si spalancherà innanzi ai visitatori portando indietro nel passato i più grandi e facendo vivere emozioni mai provate ai visitatori più giovani. •



38 TROVAROMA

IN CITTÀ

FESTIVAL

IL COMPUTER È GIÀ VINTAGE

SABATO E DOMENICA L'EX CARTIERA LATINA OSPITA LA MANIFESTAZIONE CHE METTE IN MOSTRA I VECCHI MODELLI E PROPONE INCONTRI E CONCERTI

di SARA RISINI

La più completa manifestazione sulla storia del personal computer, innovazione tecnologica che ha profondamente cambiato la nostra vita, rivoluzionando il lavoro e la quotidianità. Si tratta del Vintage Computer Festival Italia 2019, in calendario sabato 27 e domenica 28 all'Ex Cartiera Latina. Oggi è difficile immaginare una realtà senza pc, eppure non tutti ne conoscono le origini. La kermesse si rivolge dunque a collezionisti, appassionati, studenti e famiglie, ma anche ai tanti curiosi, offrendo momenti di divulgazione con ospiti internazionali come Liza Loop, pioniera statunitense della didattica digitale (sabato alle 10.30), e Allan Alcorn, tra i protagonisti della Silicon Valley, che parlerà dei primi giochi per computer (domenica alle 10.30). Nella sala di circa 800 metri quadrati, i visitatori potranno conoscere e provare diversi modelli d'epoca e rarità tuttora funzionanti, risalenti agli anni tra il 1965 e i Novanta. Tra i modelli in esposizione, da segnalare l'Olivetti Programma 101 (1965), l'Altair 8800 (il primo pc maneggevole che rivoluzionò il mercato nel 1975), l'Imesai 8080 (il famoso computer di War Games), l'Osborne 1 (il primo portatile), l'Apple-1 e il Sol-20 insieme



INFO

Ex Cartiera Latina,
via Appia Antica 42, sabato 27
dalle ore 10 e domenica 28
dalle ore 9. Ingresso libero.

alla triade costituita da Apple II, Trs 80 e Commodore Pet 2001, che nel 1977 inaugurò le vendite di massa. In chiusura, domenica alle 17, appuntamento con Mauro Sabbione (ex tastierista dei Matia Bazar), che racconterà gli albori della musica elettronica con l'Alpha Syntauri e a seguire, il video-concerto per pianoforte "Tango a Berlino Parigi Londra" dedicato ai vinili cult dei Matia Bazar, in cui immagini esclusive saranno accompagnate da inediti arrangiamenti dei più grandi successi della band.

P
DE
Cas
luog
parc
di g
a d
apre
ben
Non
ma
cors
gast
di te
cont
sica
è po
Cas
Boc
a pie
gette
Cas
Rom
Sant
mos
● IN
06-3
tosca

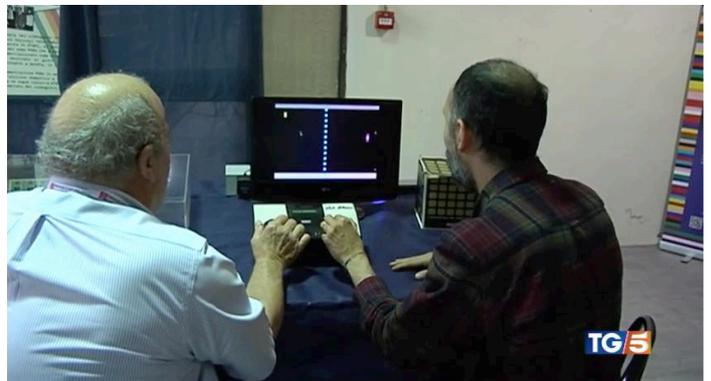
TV















WEB

Vintage Computer Festival Italia: 27- 28 aprile a Roma

Appuntamento a Roma, sabato 27 e domenica 28 aprile, all'ex Cartiera Latina in Via Appia Antica 42, per il **Vintage Computer Festival Italia 2019**, la più completa manifestazione sulla storia del personal computer, l'innovazione tecnologica che ha maggiormente cambiato la nostra vita, rivoluzionando il lavoro, la scuola e la quotidianità di milioni di persone in tutto il mondo.

La manifestazione, a ingresso libero, si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre importanti momenti di divulgazione con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali da non perdere.

Su un'area espositiva di 800 mq. i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da un vantaggio per pochi a essere un beneficio per tutti.

I personal computer ci seguono ovunque e non possiamo farne a meno. Oggi è difficile immaginare la vita senza un PC. Eppure non tutti ne conoscono le origini, com'erano quando sono nati, quale è stata la loro evoluzione, quali erano i videogiochi e i programmi di allora.

Al festival saranno esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e l'IMSAI 8080 il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano.

Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari della storia del PC, come l'Apple-1 e il Sol-20, assieme alla "triade" costituita da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1977 aprì il "mercato di massa" al personal computer, e pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Al Vintage Computer Festival partecipa anche BasicNet spa (azienda titolare dei brand Kappa®, Robe di Kappa®, K-Way®, Superga®, Briko®, Jesus® Jeans, Sabelt) che, sabato 27 aprile alle ore 12.30, con il suo laboratorio 8-bit Lab, effettuerà in sala conferenze l'annuale accensione dell'Apple-1, il primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976. La rarissima motherboard è di proprietà dell'imprenditore e collezionista Marco Boglione.

L'introduzione del computer nella didattica rappresenta l'ultima grande rivoluzione nei processi educativi e in quelli di apprendimento. Sabato 27 Aprile, alle ore 16:00 in sala conferenze Rai Scuola, partner del Vintage Computer Festival, ha organizzato una tavola rotonda sul tema "L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del personal computer", coordinata da Corrado Giustozzi, informatico, storico giornalista di MCmicrocomputer e fondatore della rivista Byte Italia. Intervengono dirigenti scolastici, docenti, ricercatori e informatici, tra cui: Antonio Fini, Mario Pireddu, Alessandra Rucci e Giovanni Cignoni. L'incontro intende evidenziare come il computer ha cambiato e sta cambiando i rapporti tra scuola, studenti e docenti, costringendo a modificare i modelli d'insegnamento tradizionali e i ruoli dei protagonisti del mondo scolastico, sia quello dell'insegnante che quello degli alunni.

Ingresso libero anche alle conferenze e agli incontri con i grandi protagonisti della storia del personal computer e delle sue molteplici applicazioni.

Sabato 27 Aprile, ore 11:00 in sala conferenze incontro con Liza Loop, la pioniera americana della didattica digitale, futurologa, autrice di libri e manuali di informatica. Famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale. Nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.

Alle ore 14:00 conferenza di Jean-Daniel Nicoud, docente e informatico svizzero, inventore del mouse a decoder ottico e creatore del linguaggio CALM per microprocessori (Common Assembly Language for Microprocessors). Nel 1974 realizzò lo Smaky, uno dei primi personal computer basati su microprocessore, il robot mobile Khepera e molte altre tecnologie innovative.

Per le conferenze in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea in cuffia.

Domenica 28 aprile si inizia alle ore 9:30 in sala conferenze con Silvio Henin di AICA che racconterà del suo lavoro per salvaguardare la storia dell'informatica italiana. Silvio Hénin, studioso di storia della tecnologia, autore di libri e articoli su riviste italiane e internazionali, è membro del comitato scientifico di Mondo Digitale e consulente del Museo nazionale della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano.

Alle ore 10:30 incontro con uno degli ingegneri storici della Silicon Valley, Allan Alcorn, che racconterà il suo lavoro per il Gaming ma non solo. (Traduzione simultanea in cuffia). Allan Alcorn, ingegnere elettronico e informatico americano che ha sviluppato il videogioco Pong, lanciato da Atari nel 1975, è considerato il nonno dei videogame domestici.

Allan Alcorn è stato responsabile del progetto della console Atari VCS (poi Atari 2600) e testimone diretto di alcuni storici incontri al mitico Homebrew Computer Club (la fucina dei geni) dove Steve Wozniak e Steve Jobs, a quel tempo dipendente Atari, presentarono il prototipo del loro primo computer Apple-1.

Domenica 28 aprile alle ore 10:30 in sala conferenze la tavola rotonda "La produzione italiana di personal computer agli inizi degli anni '80". Coordina Marco Marinacci, già direttore di MCmicrocomputer. Intervengono informatici e imprenditori dell'epoca come Giovanni Coviello, ex Bit Computers, Giovanni Becattini, ex General Processor, Silvio Henin e Maurizio Sorrentino, docente e studioso dell'informatica di quel periodo.

Il Vintage Computer Festival si concluderà domenica 28 aprile con l'incontro alle **ore 17:00** con il musicista Mauro Sabbione, tastierista dei Matia Bazar negli anni '80, che racconterà gli "Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri". A seguire, video-concerto per pianoforte "Tango a Berlino Parigi Londra" dedicato agli splendidi vinili cult dei Matia Bazar dell'era elettronica, con brani famosi e conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati da immagini esclusive e originali.

Il festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia in collaborazione con Magnetic Media Network spa ed il supporto di Unidata spa, Altemica e S&H. Il club (membro della Vintage Computer Federation USA) è nato nel 2016 e ha lo scopo di valorizzare e far conoscere la storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni '60 e '90 del secolo scorso.

Domenica 28 Aprile alle ore 14:30 in sala conferenze il Club ha organizzato una tavola rotonda sul tema "La produzione italiana di PC nei primi anni'80".

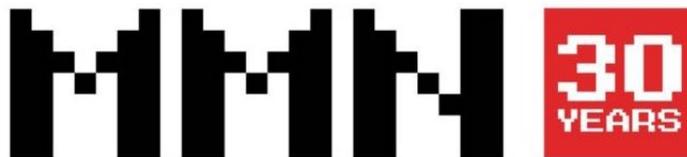
Paolo Cognetti, presidente del Club, così commenta la seconda edizione del festival: "Il personal computer è entrato nella quotidianità di ognuno di noi ed ha cambiato le nostre vite. Conoscere la sua evoluzione contribuisce a comprendere meglio la storia del progresso umano. Con il sostegno del vasto gruppo di collezionisti e appassionati riuniti su Facebook, vogliamo diffondere la cultura tecnologica e promuovere la creazione di un innovativo Museo Italiano dell'Informatica e del Calcolo, una "casa comune" per tutte le associazioni che hanno i nostri stessi obiettivi, attraverso una rete museale diffusa su tutto il territorio nazionale".



MMN collabora e partecipa al Vintage Computer Festival Italia 2019

Di **Redazione** - 2 Apr 2019

MMN celebra 30 anni e collabora all'organizzazione del Vintage Computer Festival Italia 2019. Una grande esposizione di computer storici a cui parteciperanno anche ospiti internazionali che hanno contribuito alla rivoluzione dell'informatica. Appuntamento a Roma il 27-28 aprile, ingresso gratuito



Quest'anno **MMN celebra 30 anni di attività** e lo fa collaborando all'organizzazione e anche partecipando al Vintage Computer Festival Italia 2019. Si tratta del più grande evento nel nostro Paese per celebrare la storia dei computer e degli appassionati che hanno contribuito alla rivoluzione dell'informatica.

Oltre a presentare una grande esposizione di computer storici dalle origini fino agli anni '90, offre importanti momenti di divulgazione, ospiti internazionali, grandi personaggi della storia del computer ed eventi speciali da non perdere.

Organizzato dall'Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia con la

partecipazione di **Magnetic Media Network Spa**, questo festival è un appuntamento imperdibile per tutti coloro che amano il computer e le sue evoluzioni, dagli anni '60 a oggi. Professionisti, studenti, appassionati, famiglie, collezionisti, giornalisti, curiosi e nativi digitali potranno vedere e toccare con mano i pezzi più importanti della storia del personal computer, per la maggior parte ancora funzionanti, e potranno rivivere quegli anni fantastici di scommesse e pionierismo.

Dal Web



2019's Best Subcompact Luxury SUV—...
Kelley Blue Book

Contenuti Sponsorizzati



Google Nest Hub Max è ufficiale, foto e caratteristiche -...



Magnetic Media ha allestito da tempo un suo museo interno che vi abbiamo presentato qualche mese fa in un reportage speciale su macitynet.it ma promuove iniziative come questa a livello nazionale.



Programma, ospiti e appuntamenti da non perdere

La sala conferenze, che conta 150 posti a sedere, ospiterà un ricco programma di interventi, testimonianze e momenti di discussione aperti a tutti. In questa edizione si parlerà in particolar modo di come il Personal Computer ha impattato il mondo della scuola cambiando il modo di insegnare e apprendere.

Si inizierà al sabato mattina con la conferenza di Liza Loop, che è stata pioniera in questo campo, avendo capito già dai primi anni '70 che il PC avrebbe modificato la vita di studenti e insegnanti e si è sempre impegnata in questo settore con consulenze per Apple, Atari, TRS.

Si continuerà con il racconto delle esperienze di Jan-Daniel Nicoud che nel suo laboratorio al Politecnico di Losanna, mise su un gruppo che si rivelò fonte di numerose intuizioni e invenzioni. Tema analogo si affronterà nella tavola rotonda patrocinata da Rai Scuola, nella quale personaggi di spicco della didattica italiana affronteranno questo tema aggiornandolo.





La domenica sarà invece dedicata a temi più vari iniziando dalla prima conferenza nella quale Silvio Henin di AICA illustrerà il progetto di salvaguardia del patrimonio informatico italiano. Momento storico per gli appassionati di Gaming sarà invece la conferenza di Allan Alcorn che ripercorrerà le sue esperienze negli anni 70 sia in Atari, dal Pong al VCS, sia come consulente per altre aziende come Apple Computer.

Il pomeriggio si aprirà con una tavola rotonda nella quale alcuni imprenditori dell'epoca e studiosi del fenomeno, illustreranno come nacque e come evolse la produzione di Personal Computer in Italia tra la fine degli anni '70 e gli anni '80.

Chiuderà la giornata, e l'evento, una dimostrazione dell'Alpha Syntauri, sistema musicale basato su Apple IIe e hardware/software Syntauri, di Mauro Sabbione, tastierista storico dei Matia Bazar negli anni '81-84 che, all'avanguardia, segnò proprio con l'elettronica quegli anni del famoso gruppo italiano. A seguire Sabbione terrà un concerto solo-piano che ripercorrerà con un sincronismo tra musica e video, la musica dei Matia Bazar di quegli anni.



L'area espositiva

L'ampia area espositiva di circa 800 mq, divisa in due grandi sale, conta la presenza di diverse associazioni italiane che si occupano di recuperare, preservare e promuovere conoscenze e materiale informatico. I visitatori potranno vedere e provare tutti i pezzi più importanti che hanno fatto la storia dell'informatica dal 1965 agli inizi del 1990.

La sala Nagasawa conterrà alcune postazioni espositive. Da un lato una veloce escursione della storia della nascita e evoluzione del PC dalla Olivetti P101 ai tre computer che aprirono il mercato cioè Apple II, Commodore PET e TRS 80, dall'altro i computer che hanno contrassegnato la produzione italiana tra il 70 e 80, dalle schede Z80 NE, ai computer basati su processore Z80 e sistema CP/M, agli Olivetti M20 e M24 ai compatibili / cloni di Apple II e IBM.



Nella stessa sala ci sarà una postazione presso la quale verrà esposto un progetto, ancora non completo, per la realizzazione di una replica del computer di bordo delle missioni Apollo (il c.d. DSKY) che portarono l'uomo sulla Luna. Due postazioni con macchine esposte e installazioni multimediali illustreranno il sistema musicale Alpha Syntauri e lo Smaky, personal computer progettato da Jan-Daniel Nicoud a metà degli anni 70.

Gran parte della sala sarà allestita poi a Gaming Zone con console, videogiochi e arcade degli albori dell'informatica videoludica e dei giochi da sala. Nella sala Appia si svolgerà invece il raduno/esposizione degli appassionati/collezionisti. Qui i visitatori potranno destreggiarsi tra i computer che hanno segnato gli anni del pionierismo, dai Commodore ai Sinclair, dagli Apple agli Atari e molti altri.



Il kit completo di Boglione: la scatola originale, tastiera, alimentatore e una televisione come monitor

All'evento parteciperà anche BasicNet spa che, sabato alle ore 12.30, con il suo laboratorio 8-bit Lab, effettuerà l'annuale accensione di Apple 1, primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976. La rarissima motherboard è di proprietà dell'imprenditore e collezionista Marco Boglione.

Il Vintage Computer Festival Italia è l'unica manifestazione fuori dagli USA che gode del patrocinio della Vintage Computer Federation ed è annoverato tra i Vintage Computer Festival ufficialmente riconosciuti. Gode inoltre del patrocinio del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (ancora in definizione), Regione Lazio, Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma.

Vintage Computer Festival Italia è organizzato **in collaborazione con MMN**: si svolgerà a Roma il 27 e 28 aprile presso il Complesso Ex Cartiera Latina (via Appia Antica 42), con ingresso gratuito.

Festival

Pc che passione! Ai via a Roma il Vintage Computer Festival



📅 16/04/2019 📍 Eventi, Scienza e tecnologia

Pc d'epoca, rarità nerd, incontri e workshop. La capitale apre le porte alla più grande manifestazione sulla storia del personal computer



Roma – Va in scena a Roma, il 27 e 28 aprile, il **Vintage Computer Festival**. Un vero e proprio paradiso per i nerd ma anche un'occasione per curiosi e nativi digitali di ripercorrere, scoprire e capire l'innovazione tecnologica che ci ha rivoluzionato la vita. L'appuntamento, in programma all'ex **Cartiera Latina** in Via Appia Antica 42, è **la più grande manifestazione sulla storia del personal computer**. Una due giorni di incontri, workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica che chiamerà a raccolta collezionisti e appassionati mettendoli di fronte a un'importante esposizione di PC d'epoca.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019



Ospite d'onore la pioniera americana della didattica digitale **Liza Loop** che **sabato 27 Aprile alle ore 11:00 terrà una conferenza su "How the computer has changed teaching and learning"**. Futurologa, autrice di libri e manuali di informatica, famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sull'apprendimento multimediale, Liza Loop nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.



Su un'area espositiva di 800 mq. i visitatori potranno conoscere e provare molti degli esemplari (tuttora funzionanti) che hanno fatto la storia del PC. Un percorso che va dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato dall'essere un vantaggio per pochi a un beneficio per tutti. Da vedere: l'**Olivetti Programma 101 (P101)** del 1965, l'**Altair 8800** il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e l'**IMSAI 8080** il famoso computer di *War Games*. Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari come l'**Apple-1** e il **Sol-20**, assieme al "trittico" costituito da

Gran parte della sala sarà allestita poi a Gaming Zone con console, videogiochi e arcade degli albori dell'informatica videoludica e dei giochi da sala. Nella sala Appia si svolgerà invece il raduno/esposizione degli appassionati/collezionisti. Qui i visitatori potranno destreggiarsi tra i computer che hanno segnato gli anni del pionierismo, dai Commodore ai Sinclair, dagli Apple agli Atari e molti altri.



Il kit completo di Boglione: la scatola originale, tastiera, alimentatore e una televisione come monitor

All'evento parteciperà anche BasicNet spa che, sabato alle ore 12.30, con il suo laboratorio 8-bit Lab, effettuerà l'annuale accensione di Apple 1, primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976. La rarissima motherboard è di proprietà dell'imprenditore e collezionista Marco Boglione.

Il Vintage Computer Festival Italia è l'unica manifestazione fuori dagli USA che gode del patrocinio della Vintage Computer Federation ed è annoverato tra i Vintage Computer Festival ufficialmente riconosciuti. Gode inoltre del patrocinio del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (ancora in definizione), Regione Lazio, Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma.

Vintage Computer Festival Italia è organizzato **in collaborazione con MMN**: si svolgerà a Roma il 27 e 28 aprile presso il Complesso Ex Cartiera Latina (via Appia Antica 42), con ingresso gratuito.



Il festival è organizzato dal **Vintage Computer Club Italia** (membro della *Vintage Computer Federation USA*) che promuove a livello nazionale la conoscenza della storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni '60 e '90 del secolo scorso. **La manifestazione è a INGRESSO LIBERO e non ha finalità commerciali.** Per le conferenze e i workshop in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea in cuffia.

• • •

Sabato 27 aprile, alle ore 16:00 Rai Scuola, partner del **Vintage Computer Festival**, ha organizzato una tavola rotonda sul tema "L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del personal computer", coordinata da **Corrado Giustozzi**, informatico, storico giornalista di **MCmicrocomputer** e fondatore della rivista **Byte Italia**.

Il **Vintage Computer Festival** si concluderà domenica 28 aprile con l'incontro alle ore 17:00 con il musicista **Mauro Sabbione**, tastierista dei **Matia Bazar** negli anni '80, che racconterà gli "Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri". A seguire, video-concerto per pianoforte "Tango a Berlino Parigi Londra" con brani famosi e conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati da immagini esclusive e originali.

GRANELLI DI SILICIO



Vintage Computer Festival Italia 2019

Categorie: **Fiere**



"Come il Personal Computer ha cambiato l'insegnamento e l'apprendimento"

Appuntamento a Roma, sabato 27 e domenica 28 aprile, all'ex Cartiera Latina – **Parco dell'Appia Antica**. (Via Appia Antica 42), per il **Vintage Computer Festival Italia 2019**, la più completa manifestazione sulla storia del personal computer, l'innovazione tecnologica che ha maggiormente cambiato la nostra vita, rivoluzionando il lavoro, la scuola e la quotidianità di milioni di persone in tutto il mondo.

La manifestazione – **ingresso libero** – si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre importanti momenti di divulgazione con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali da non perdere.

Su un'area espositiva di 800 mq. i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da un vantaggio per pochi a essere un beneficio per tutti.

I personal computer ci seguono ovunque e non possiamo farne a meno. Oggi è difficile immaginare la vita senza un PC. Eppure non tutti ne conoscono le origini, com'erano quando sono nati, quale è stata la loro evoluzione, quali erano i videogiochi e i programmi di allora.

Al festival saranno esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui l'**Olivetti Programma 101** (P101) del 1965, l'**Altair 8800** il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e l'**IMSAI 8080** il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano.

Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari della storia del PC, come l'**Apple-1** e il **Sol-20**, assieme al "trittico" costituito da **Apple II**, **TRS 80** e il **Commodore PET 2001** che nel 1976 aprì il "mercato di massa" al personal computer, e pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, **IBM PC**, **Apple Lisa** e **Macintosh**, Commodore **Vic20** e **64**, Sinclair **Spectrum**, **Atari**, **Amstrad**, i dimenticati **MSX** e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Oltre alla grande esposizione saranno presenti ospiti internazionali e grandi personaggi della storia del computer, e una serie di eventi speciali da non perdere.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

GRANELLI DI SILICIO



Vintage Computer Festival Italia

Programma Vintage Computer Festival 2019

Sabato 27 aprile

- 10:00 cerimonia di apertura presso la sala conferenze.
- 10:15 apertura Gaming Zone con **Allan Alcorn** – Sala Riunioni
- 10:30 **Liza Loop** “How the computer has changed teaching and learning” – sala conferenze
- 12:30 Accensione annuale **Apple-1**, 1976 by 8-bit Lab (Claudio Parmigiani, Gabriele Seleri, Cecilia Botta) di BasicNet Spa – sala conferenze
- 14:00 **Jean-Daniel Nicoud** “Pioneering work on “micros” in the 70’s, at the EPF-Lausanne (École polytechnique fédérale de Lausanne)” – sala conferenze
- 16:00 Digital World (Rai Scuola) Tavola Rotonda “Come il Personal Computer ha cambiato l’insegnamento e l’apprendimento”. Moderatore **Corrado Giustozzi**
- 19:00 Chiusura

Domenica 28 aprile

- 9:00 Apertura
- 9:30 **Silvio Henin** (AICA) – sala conferenze
- 10:30 **Allan Alcorn** – sala conferenze
- 12:00 **Corrado Giustozzi** intervista **JD Nicoud**
- 14:30 Tavola rotonda “La produzione italiana a inizio anni 80” moderatore **Maurizio Sorrentino**
- 17:00 **Mauro Sabbione** tastierista dei Matia Bazar '81-'84: “Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri” a seguire concerto “Tango a Berlino Parigi Londra”
- 19:00 Chiusura manifestazione

Incontri:

Sabato 10:15 **Allan Alcorn** incontra gli appassionati presso la Gaming Zone – Sala Nagasawa

Domenica 10:00 **JD Nicoud** incontra gli appassionati alla postazione Smaky – Sala Nagasawa

Domenica 16:30 **Allan Alcorn** incontra gli appassionati presso la Gaming Zone – Sala Nagasawa

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

Cultura Roma Ex Cartiera Latina

Vintage computer festival Italia 2019, tra pc d'epoca e incontri

 Fino a domenica 28 aprile 2019
 Ore 10:00, 09:00



Sabato 27 e domenica 28 aprile, appuntamento all'ex Cartiera Latina in via Appia Antica 42, per il **Vintage computer festival Italia 2019**, la più completa manifestazione sulla storia del personal computer, l'innovazione tecnologica che ha maggiormente cambiato la nostra vita, rivoluzionando il lavoro, la scuola e la quotidianità di milioni di persone in tutto il mondo.

Il Vintage computer festival Italia 2019 vedrà in esposizione **pc d'epoca**, **raduni di collezionisti e appassionati**, **workshop e conferenze** con i protagonisti del mondo dell'informatica.

La manifestazione - a **ingresso libero** - si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre importanti momenti di **divulgazione** con **ospiti internazionali**, grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali da non perdere.

Su un'area espositiva di 800 mq, i visitatori potranno conoscere e provare numerosi esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da vantaggio per pochi a beneficio per tutti. Oggi è difficile immaginare la vita senza un PC, eppure non tutti ne conoscono le origini, com'erano quando sono nati, quale è stata la loro **evoluzione**, quali erano i videogiochi e i programmi di allora.

Al festival saranno esposti e utilizzabili molti **PC storici**, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800, il primo personal computer maneggevole e a basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975, e l'IMSAI 8080, il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano.

Presenti anche alcune tra le più note **pietre miliari della storia del PC**, come l'Apple-1 e il Sol-20, assieme alla triade costituita da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1977 aprì il mercato di massa al personal computer, e pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Calendario

Date, orari e biglietti



| MAGGIO 2019 | | | | | | |
|-------------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | G | V | S |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo

Ex Cartiera Latina

Il programma del Vintage computer festival Italia 2019 consente l'ingresso libero agli incontri con i grandi protagonisti della storia del personal computer. Per le conferenze in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea in cuffia.

Sabato 27 aprile:

- ▶ 10.00 **cerimonia di apertura** del Vintage computer festival.
- ▶ 10.30 **incontro con Liza Loop**, pioniera americana della didattica digitale, futurologa, autrice di libri e manuali di informatica. Celebre per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale, nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.
- ▶ 12.30 **annuale accensione dell'Apple-1, il primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976**. Questo rarissimo esemplare (ne esistono non più di 50 al mondo) è di proprietà dell'imprenditore e collezionista **Marco Bognione**, patron di BasicNet spa, azienda titolare di famosi brand di abbigliamento sportivo (Kappa, Robe di Kappa, K-Way, Superga, Briko, Jesus Jeans, Sabelt) che lo comprò a un'asta di Christie's per 156 mila Euro. Lo scorso anno uno stesso modello di Apple-1 è stato venduto per 375 mila dollari.
- ▶ 14.30 **conferenza di Jean-Daniel Nicoud**, docente e informatico svizzero, **inventore del mouse a decoder ottico** e creatore del linguaggio CALM per microprocessori (Common Assembly Language for Microprocessors). Nel 1974 realizzò lo Smaky, uno dei primi PC basati su microprocessore, il robot mobile Khepera e molte altre tecnologie innovative.
- ▶ 16.30 Rai Scuola, partner del Vintage computer festival, organizza una **tavola rotonda sul tema L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del personal computer**, coordinata da Corrado Giustozzi, informatico, storico giornalista di MCmicrocomputer e fondatore della rivista Byte Italia. Intervengono dirigenti scolastici, docenti, ricercatori e informatici, tra cui: Antonio Fini, Mario Pireddu, Alessandra Rucci e Giovanni Cignoni. L'incontro intende evidenziare come l'introduzione del computer nella didattica ha cambiato e sta cambiando i rapporti tra scuola, studenti e docenti, costringendo a modificare i modelli educativi tradizionali e i ruoli dei protagonisti del mondo scolastico.

Domenica 28 aprile:

- ▶ 09.00 **apertura** seconda giornata Festival.
- ▶ 09:30 **incontro con Silvio Hénin** di AICA, che parlerà del suo lavoro per salvaguardare la storia dell'informatica italiana. Studioso di storia della tecnologia, autore di libri e articoli su riviste italiane e internazionali, Hénin è membro del comitato scientifico di Mondo Digitale e consulente del Museo nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.
- ▶ 10:30 **conferenza di Allan Alcorn**, uno degli storici protagonisti della Silicon Valley, che racconterà **come sono nati i primi giochi per computer**. Alcorn, ingegnere elettronico e informatico ha sviluppato il videogioco Pong, lanciato da Atari nel 1975, è considerato il nonno dei videogame domestici. È stato inoltre responsabile del progetto della console Atari VCS (poi Atari 2600) e testimone diretto di alcuni storici incontri al mitico Homebrew Computer Club (la fucina dei geni) dove Steve Wozniak e Steve Jobs, a quel tempo dipendente Atari, presentarono il prototipo del loro primo computer Apple-1.
- ▶ 12.30 **Corrado Giustozzi**, fondatore della rivista Byte Italia, intervista Jean-Daniel Nicoud, informatico svizzero inventore del mouse a decoder ottico.
- ▶ 14:30 **tavola rotonda La produzione italiana di PC nei primi anni '80**, coordinata da **Marco Marinacci**, già direttore di MCmicrocomputer. Intervengono informatici e imprenditori dell'epoca come Giovanni Coviello, ex Bit Computers, Giovanni Becattini, ex General Processor, Silvio Hénin e Maurizio Sorrentino, docente e studioso dell'informatica di quel periodo.
- ▶ 17:00 **incontro con il musicista Mauro Sabbione, tastierista dei Matia Bazar negli anni '80**, che racconterà gli Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri. A seguire, video-concerto per pianoforte Tango a Berlino Parigi Londra, dedicato agli splendidi vinili cult dei Matia Bazar dell'era elettronica, con brani famosi e conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati da immagini esclusive e originali.

Il festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia, in collaborazione con Magnetic Media Network spa e il supporto di Unidata spa, Altemica e S&H. Il club (membro della Vintage Computer Federation USA) è nato nel 2016 e ha lo scopo di **valorizzare e far conoscere la storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni '60 e '90 del secolo scorso**.

In arrivo il Vintage Computer Festival all'ex Cartiera Latina a Roma

▲ Alessandro Poggiani | 📅 Venerdì, 19 Aprile 2019 | 📌 Pubblicato in [Tecnologia](#)



Il "leggendaro" P-101 Olivetti del 1965

[Tweet](#)

[Condividi](#)

[Mi piace 196](#)

[Condividi](#)

Si svolgerà sabato 27 e domenica 28 aprile 2019 presso l'ex Cartiera Latina - via Appia Antica 42 - a Roma la seconda edizione del Vintage Computer Festival, la più grande manifestazione sulla storia del personal computer organizzata dal Vintage Computer Club Italia in collaborazione con Rai Cultura e con Rai Scuola.

«Il personal computer è entrato nella quotidianità di ognuno di noi ed ha cambiato le nostre vite. Conoscere la sua evoluzione contribuisce a comprendere meglio la storia del progresso umano. Con il sostegno del vasto gruppo di collezionisti e appassionati riuniti su Facebook, vogliamo diffondere la cultura tecnologica e promuovere la creazione di un innovativo Museo Italiano dell'Informatica e del Calcolo, una "casa comune" per tutte le associazioni che hanno i nostri stessi obiettivi, attraverso una rete museale diffusa su tutto il territorio nazionale» (Paolo Cognetti, presidente del Vintage Computer Club)

La più ricca manifestazione sulla storia del personal computer, l'innovazione tecnologica che più ha modificato le nostre vite, rivoluzionando il lavoro, la scuola e la quotidianità di milioni di persone in tutto il mondo.

La manifestazione – ad ingresso libero - si rivolge tanto a collezionisti e ad appassionati di computer quanto a studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, ed offre importanti momenti di divulgazione con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali.

Su un'area espositiva di ben ottocento metri quadri i visitatori avranno la possibilità di conoscere e provare numerosi esemplari d'epoca e rarità ancora oggi funzionanti che hanno fatto la storia del PC dalla metà degli anni Sessanta alla fine degli anni Novanta del Novecento, epoca in cui il computer è passato da vantaggio per pochi (o strumento di lavoro in aziende ed uffici) a beneficio per tutti.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

I personal computer sono con noi ovunque ed ormai (già da parecchi anni) non possiamo farne a meno. Oggi sarebbe piuttosto difficile immaginare la vita senza un PC. Ciononostante non tutti ne conoscono le origini, com'erano quando sono nati, quale è stata la loro evoluzione, quali erano i videogiochi e i programmi del "tempo che fu".

Al Vintage Computer Festival verranno esposti - e saranno utilizzabili - numerosi PC storici, fra cui il "leggendaro" Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800 (il primo personal computer maneggevole e basso costo che, nel '75 rivoluzionò il mercato) e l'IMSAI 8080 (il famoso computer di *War Games - Giochi di guerra* - 1983 - di John Badham) resi disponibili grazie al contributo di associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, li riparano e li conservano.

Presenti anche alcune fra le "pietre miliari" della storia del PC, come l'Apple-1 e il Sol-20, assieme alla "triade" formata da Apple II, TRS 80 e Commodore PET 2001 (che nel '77 aprì il "mercato di massa" al personal computer) e pezzi storici come Osborne 1 (il primo computer portatile) IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i dimenticati MSX e molti altri poco conosciuti ai non "addetti ai lavori".

Al Vintage Computer Festival partecipa anche BasicNet spa che, sabato 27 aprile alle ore 12.30, con il suo laboratorio 8-bit Lab, effettuerà in sala conferenze l'annuale accensione dell'Apple-1, il primo computer costruito nel '76 da Steve Jobs e Steve Wozniak. La rarissima motherboard è di proprietà dell'imprenditore e collezionista Marco Boglione.

L'introduzione del computer nella didattica rappresenta l'ultima grande rivoluzione nei processi educativi e in quelli di apprendimento. Sabato 27 Aprile, alle ore 16:00, in sala conferenze Rai Scuola, partner del Vintage Computer Festival, ha organizzato la tavola rotonda *L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del personal computer*, che verrà coordinata da Corrado Giustozzi, informatico, storico giornalista di «MCmicrocomputer» e fondatore della rivista «Byte Italia».

Interverranno dirigenti scolastici, docenti, ricercatori e informatici, fra i quali/le quali Antonio Fini, Mario Pireddu, Alessandra Rucci e Giovanni Cignoni. L'obiettivo fondamentale dell'incontro è quello di evidenziare come il computer ha modificato - e sta modificando - i rapporti fra scuola, studenti e docenti, costringendo a modificare i modelli d'insegnamento tradizionali ed i ruoli dei protagonisti del mondo scolastico, sia quello dell'insegnante sia quello degli alunni.

Ingresso libero anche alle conferenze ed agli incontri con i grandi protagonisti della storia del personal computer e delle sue molteplici applicazioni.

GLI APPUNTAMENTI

Sabato 27 Aprile

Ore 11.00: in sala conferenze incontro con Liza Loop, la pioniera americana della didattica digitale, futurologa, autrice di libri e manuali di informatica, nota per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale. Nel '75, a San Francisco, creò due centri computer aperti al pubblico. Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.

Ore 14.00: conferenza di Jean-Daniel Nicoud, docente e informatico svizzero, inventore del mouse a decoder ottico e creatore del linguaggio CALM (Common Assembly Language for Microprocessors) per microprocessori. Nel '74 realizzò lo Smaky (uno fra i primi personal computer fondati su microprocessore), il robot mobile Khepera e molte altre tecnologie innovative.

Per le conferenze in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea in cuffia.

Domenica 28 aprile

Ore 9.30: in sala conferenze, Silvio Henin di AICA racconterà del suo lavoro per salvaguardare la storia dell'informatica italiana. Silvio Hénin, studioso di Storia della tecnologia, autore di libri ed articoli su riviste italiane ed internazionali, è membro del comitato scientifico di Mondo Digitale e consulente del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano.

Ore 10.30: incontro con Allan Alcorn, uno fra gli ingegneri storici della Silicon Valley, il quale racconterà (anche in questo caso sarà disponibile la già citata traduzione simultanea in cuffia) il suo lavoro per il Gaming ma non solo. Allan Alcorn, ingegnere elettronico e informatico americano che ha sviluppato il videogioco Pong, lanciato nel '75 da Atari, è considerato il nonno dei videogame domestici.

Allan Alcorn è stato responsabile del progetto della console Atari VCS (poi Atari 2600) e testimone diretto di alcuni storici incontri al "legendario" Homebrew Computer Club (la cucina dei geni) dove Steve Wozniak e Steve Jobs (all'epoca dipendente Atari) presentarono il prototipo del loro primo computer Apple-1.

La storia dei videogames in un percorso attraverso decenni, console e giochi. Da Pong alla Playstation in una mostra che si trasforma in una sala giochi. I visitatori avranno la possibilità di ammirare la scheda originale del Pong (prodotta nel '72) e di giocare alle postazioni di Pong a disposizione del pubblico. L'area conterrà una mostra sulla storia del videogame, un racconto lungo oltre cinquant'anni in cui il passato, il presente ed il futuro s'intrecceranno in un percorso che inviterà i visitatori ad esplorare l'evoluzione del videogioco anche attraverso la possibilità di giocare con console, computer ed arcade utilizzabili dal pubblico. Appassionati nostalgici ed i loro figli e nipoti avranno modo di cimentarsi con le prime console risalenti agli anni Settanta o con gli home computer e le popolari console degli anni Ottanta e Novanta, passando dai primi "paddle" ai joystick fino ai moderni joypad.

Ore 10.30: in sala conferenze, la tavola rotonda *La produzione italiana di personal computer agli inizi degli anni '80*. Coordinerà Marco Marinacci, già direttore di «MCmicrocomputer». Interverranno informatici ed imprenditori dell'epoca come Giovanni Coviello (ex Bit Computers) Giovanni Becattin (ex General Processor), Silvio Henin e Maurizio Sorrentino, docente e studioso dell'informatica di quel periodo.

Ore 14.30: in sala conferenze, tavola rotonda *La produzione italiana di PC nei primi anni '80*.

Ore 17.00: a concludere il Vintage Computer Festival l'incontro con il musicista Mauro Sabbione, tastierista dei Matia Bazar negli anni Ottanta, e che racconterà *Albori di musica elettronica con l'Alpha Synthauri*. A seguire, videoconcerto per pianoforte *Tango a Berlino Parigi Londra*, dedicato ai vinili cult dei Matia Bazar dell'era elettronica, con brani conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati da immagini esclusive ed originali.

Nel recital *Tango a Berlino Parigi Londra* i due album vengono riproposti come una sonata di Chopin, senza i loro arrangiamenti elettronici e senza canto, come quadri d'autore, con le variazioni agogiche, in cui convivono l'andante moderato *I bambini di poi*, il largo *Scacco un po' matto*, l'allegro *Elettrochoc*, il prestissimo *Il video sono io*, la valse *Valzer d'Oriente*, ma anche le distopiche *Fantasia*, *Astra* e *Zeta* ed il maestoso *Vacanze romane*. Nel concerto viene anche inserito, come omaggio all'archistar Alessandro Mendini, recentemente scomparso, il brano *Cinismo Abitativo*, composto nell'83 su testo di A. Mendini per il progetto musicale di Mendini "Architettura sussurrante", all'epoca pubblicato in poche copie ed ora ripubblicato da Industrie Discografiche Lacerba.

Mauro Sabbione, diplomato al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, è stato il tastierista dei Matia bazar dall'81 all'84, contribuendo al successo del periodo elettronico degli album *Berlino Parigi Londra* e *Tango* con *Vacanze romane*, utilizzando, all'avanguardia per il periodo, un sistema Alpha Synthauri, fondato su Apple IIe e schede/software Synthauri.

Il Vintage Computer Festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia in collaborazione con Magnetic Media Network Spa ed il supporto di Unidata Spa, Altemica e S&H. Il club (membro della Vintage Computer Federation USA) è nato nel 2016 ed ha l'obiettivo di valorizzare e far conoscere la storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni Sessanta e Novanta del Novecento.

Dal 2018 il Vintage Computer Club Italia è entrato - primo gruppo extra USA - nell'orbita della Vintage Computer Federation, un'organizzazione senza scopo di lucro 501 nata per riunire gli hobbisti e per diffondere la conoscenza della storia dell'informatica. La Vintage Computer Federation è nata nell'autunno 2015 dal DNA dei gruppi correlati. Fra questi ricordiamo il Vintage Computer Festival, fondato nel '97 da Sellam Ismail, il MARCH (Mid-Atlantic Retro Computing Hobbyists), fondato nel 2004 da Evan Koblenz e Andy Meyer, ed il Vintage Computer Forum, fondato nel 2004 da Erik Klein.

LA LOCATION

L'ex cartiera Latina (via Appia Antica 42), fra i pochi impianti industriali sopravvissuti a Roma, è una struttura unica nel suo genere ed eccezionale per la posizione "strategica" a ridosso delle Mura Aureliane. Oggi il complesso multifunzionale è gestito dall'Ente Parco Appia Antica, e fornito di due sale (Nagasawa e Appia) per esposizioni e di una Sala Conferenze, una biblioteca, uno spazio didattico espositivo naturalistico ("Di Natura"), dove si svolgono attività per le scuole e le famiglie e dove

Vintage Computer Festival Italia 2019 by Paolo Cognetti: il 28 aprile a Roma Giovanni Coviello tra i relatori alle 14.30 in diretta "conduce" Marco Marinacci

Di [Redazione VicenzaPiù](#) - 28 Aprile 2019

Sabato 27 e Domenica 28 aprile 2019 al complesso Ex Cartiera Latina, Via Appia Antica 42 Roma, si svolge **Vintage Computer Festival Italia 2019** la più grande manifestazione sulla **storia del personal computer** con esposizione di PC d'epoca, raduno di collezionisti e appassionati, incontri, workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica.

Steve Jobs e Giovanni Coviello nel 1984 (il quarto da destra nella fila anteriore)

In particolare **domenica 28 aprile** alle ore 10:30 in sala conferenze si terrà la tavola rotonda **"La produzione italiana di personal computer agli inizi degli anni '80"** coordinata da Marco Marinacci, già direttore di MCmicrocomputer, e a cui interverrà anche il [nostro direttore Giovanni Coviello](#), ex Bit Computers e poi Unibit ([qui un suo articolo in memoria di Steve Jobs](#), ndr), insieme ad altri informatici e imprenditori dell'epoca come Giovanni Becattini, ex General Processor, Paolo Angelucci, allora Cosmic, Silvio Henin e Maurizio Sorrentino, docente e studioso dell'informatica di quel periodo.

Paolo Cognetti, organizzatore del Vintage Computer Festival Italia e autore del libro "1977 - 1987 Quando il computer divenne personal"

Appuntamento, quindi a Roma, sabato 27 e domenica 28 aprile ([qui la brochure completa](#)), all'ex Cartiera Latina in Via Appia Antica 42, per il Vintage Computer Festival Italia 2019, la più completa manifestazione sulla storia del personal computer, l'innovazione tecnologica che ha maggiormente cambiato la nostra vita, rivoluzionando il lavoro, la scuola e la quotidianità di milioni di persone in tutto il mondo.

La manifestazione - ingresso libero - si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre importanti momenti di divulgazione con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali da non perdere.

Su un'area espositiva di 800 mq. i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da un vantaggio per pochi a essere un beneficio per tutti.

I personal computer ci seguono ovunque e non possiamo farne a meno. Oggi è difficile immaginare la vita senza un PC. Eppure non tutti ne conoscono le origini, com'erano quando sono nati, quale è stata la loro evoluzione, quali erano i videogiochi e i programmi di allora.

Al festival saranno esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e l'IMSAI 8080 il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano.

Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari della storia del PC, come l'Apple-1 e il Sol-20,

assieme alla "triade" costituita da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1977 aprì il "mercato di massa" al personal computer, e pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Al Vintage Computer Festival partecipa anche BasicNet spa (azienda titolare dei brand Kappa®, Robe di Kappa®, K-Way®, Superga®, Briko®, Jesus® Jeans, Sabelt) che, sabato 27 aprile alle ore 12.30, con il suo laboratorio 8-bit Lab, effettuerà in sala conferenze l'annuale accensione dell'Apple-1, il primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976. La rarissima motherboard è di proprietà dell'imprenditore e collezionista Marco Boglione.

L'introduzione del computer nella didattica rappresenta l'ultima grande rivoluzione nei processi educativi e in quelli di apprendimento. Sabato 27 Aprile, alle ore 16:00 in sala conferenze Rai Scuola, partner del Vintage Computer Festival, ha organizzato una tavola rotonda sul tema "L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del personal computer", coordinata da Corrado Giustozzi, informatico, storico giornalista di MCmicrocomputer e fondatore della rivista Byte Italia. Intervengono dirigenti scolastici, docenti, ricercatori e informatici, tra cui: Antonio Fini, Mario Pireddu, Alessandra Rucci e Giovanni Cignoni. L'incontro intende evidenziare come il computer ha cambiato e sta cambiando i rapporti tra scuola, studenti e docenti, costringendo a modificare i modelli d'insegnamento tradizionali e i ruoli dei protagonisti del mondo scolastico, sia quello dell'insegnante che quello degli alunni.

Ingresso libero anche alle conferenze e agli incontri con i grandi protagonisti della storia del personal computer e delle sue molteplici applicazioni.

Sabato 27 Aprile, ore 11:00 in sala conferenze incontro con Liza Loop, la pioniera americana della didattica digitale, futurologa, autrice di libri e manuali di informatica. Famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale. Nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.

Alle ore 14:00 conferenza di Jean-Daniel Nicoud, docente e informatico svizzero, inventore del mouse a decoder ottico e creatore del linguaggio CALM per microprocessori (Common Assembly Language for Microprocessors). Nel 1974 realizzò lo Smaky, uno dei primi personal computer basati su microprocessore, il robot mobile Khepera e molte altre tecnologie innovative.

Per le conferenze in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea in cuffia.

Domenica 28 aprile si inizia alle ore 9:30 in sala conferenze con Silvio Henin di AICA che racconterà del suo lavoro per salvaguardare la storia dell'informatica italiana. Silvio Hénin, studioso di storia della tecnologia, autore di libri e articoli su riviste italiane e internazionali, è membro del comitato scientifico di Mondo Digitale e consulente del Museo nazionale della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano.

Alle ore 10:30 incontro con uno degli ingegneri storici della Silicon Valley, Allan Alcorn, che racconterà il suo lavoro per il Gaming ma non solo. (Traduzione simultanea in cuffia). Allan Alcorn, ingegnere elettronico e informatico americano che ha sviluppato il videogioco Pong, lanciato da Atari nel 1975, è considerato il nonno dei videogame domestici.

Allan Alcorn è stato responsabile del progetto della console Atari VCS (poi Atari 2600) e testimone diretto di alcuni storici incontri al mitico Homebrew Computer Club (la cucina dei

geni) dove Steve Wozniak e Steve Jobs, a quel tempo dipendente Atari, presentarono il prototipo del loro primo computer Apple-1.

Domenica 28 aprile alle ore 10:30 in sala conferenze la tavola rotonda "La produzione italiana di personal computer agli inizi degli anni '80". Coordina Marco Marinacci, già direttore di MCmicrocomputer. Intervengono informatici e imprenditori dell'epoca come Giovanni Coviello, ex Bit Computers, Giovanni Becattini, ex General Processor, Silvio Henin e Maurizio Sorrentino, docente e studioso dell'informatica di quel periodo.

Il Vintage Computer Festival si concluderà domenica 28 aprile con l'incontro alle ore 17:00 con il musicista Mauro Sabbione, tastierista dei Matia Bazar negli anni '80, che racconterà gli "Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri". A seguire, video-concerto per pianoforte "Tango a Berlino Parigi Londra" dedicato agli splendidi vinili cult dei Matia Bazar dell'era elettronica, con brani famosi e conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati da immagini esclusive e originali.

Il festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia in collaborazione con Magnetic Media Network spa ed il supporto di Unidata spa, Altemica e S&H. Il club (membro della Vintage Computer Federation USA) è nato nel 2016 e ha lo scopo di valorizzare e far conoscere la storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni '60 e '90 del secolo scorso.

Domenica 28 Aprile alle ore 14:30 in sala conferenze il Club ha organizzato una tavola rotonda sul tema "La produzione italiana di PC nei primi anni'80".

Paolo Cognetti, presidente del Club, così commenta la seconda edizione del festival: "Il personal computer è entrato nella quotidianità di ognuno di noi ed ha cambiato le nostre vite. Conoscere la sua evoluzione contribuisce a comprendere meglio la storia del progresso umano. Con il sostegno del vasto gruppo di collezionisti e appassionati riuniti su Facebook, vogliamo diffondere la cultura tecnologica e promuovere la creazione di un innovativo Museo Italiano dell'Informatica e del Calcolo, una "casa comune" per tutte le associazioni che hanno i nostri stessi obiettivi, attraverso una rete museale diffusa su tutto il territorio nazionale".

Il Vintage Computer Festival è patrocinato da:

- Regione Lazio
- Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
- Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma
- AICA
- Vintage Computer Federation USA

Media Partner: Rai Scuola – PC Professionale – Radio RTR99

Sponsor: MMN – Unidata – PION – Altemica – S&H

Programma Vintage Computer Festival 2019

La più grande manifestazione sulla storia del personal computer

Esposizione di PC d'epoca, raduno di collezionisti e appassionati, incontri,
workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica.

Sabato 27 aprile

Ore 10:00 cerimonia di apertura presso la sala conferenze.
Ore 10:15 apertura Gaming Zone con Allan Alcorn – Sala Riunioni
10:30 Liza Loop "How the computer has changed teaching and learning" – sala conferenze
12:30 Accensione annuale Apple-1, 1976 by 8-bit Lab (Claudio Parmigiani, Gabriele Seleri, Cecilia Botta) di BasicNet Spa – sala conferenze
14:00 Jean-Daniel Nicoud "Pioneering work on "micros" in the 70's, at the EPF-Lausanne (École polytechnique fédérale de Lausanne)" – sala conferenze
16:00 Digital World (Rai Scuola) Tavola Rotonda "Come il Personal Computer ha cambiato l'insegnamento e l'apprendimento": Moderatore Corrado Giustozzi
19:00 Chiusura

Domenica 28 aprile

9:00 Apertura
9:30 Silvio Henin (AICA) – sala conferenze
10:30 Allan Alcorn – sala conferenze
12:00 Corrado Giustozzi intervista JD Nicoud
14:30 Tavola rotonda "La produzione italiana di personal computer all'inizio degli anni 80" moderatore Marco Marinacci, già direttore di MCmicrocomputer
17:00 Mauro Sabbione tastierista dei Matia Bazar '81-'84: "Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri" a seguire concerto "Tango a Berlino Parigi Londra"
19:00 Chiusura manifestazione

Incontri:

- Sabato 10:15 Allan Alcorn incontra gli appassionati presso la Gaming Zone – Sala Nagasawa
- Domenica 10:00 JD Nicoud incontra gli appassionati alla postazione Smaky – Sala Nagasawa
- Domenica 16:30 Allan Alcorn incontra gli appassionati presso la Gaming Zone – Sala Nagasawa

Orari Esposizione e conferenze

- Sabato 27 aprile apertura ore 10.00 – chiusura ore 19.00
- Domenica 28 aprile apertura ore 9.00 – chiusura ore 19.00

INFORMAZIONI: Paolo Cognetti 328 7070276

CONTATTI STAMPA: Madia Mauro – madia.mauro@gmail.com

ANSA.it · Tecnologia · Hi-tech · [Da Apple a Commodore, a Roma tutti i computer vintage](#)

Da Apple a Commodore, a Roma tutti i computer vintage

In mostra il 27 e 28 aprile, tanti Pc storici ancora funzionanti

Redazione ANSA

23 aprile 2019

15:33

NEWS

 Suggestisci

 Facebook

 Twitter

 Altri



 Stampa

 Scrivi alla redazione



Dall'**Apple II** al **Commodore Pet 2001**, dall'**Olivetti Programma 101** del 1965 all'**Altair 8800**, il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975. In mostra a Roma, il 27 e 28 aprile, una delle più grandi raccolte di computer che hanno fatto la storia del Pc.

Al **Vintage Computer Festival** si potranno conoscere e provare tanti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che risalgono a metà anni Sessanta e vanno fino al 1990. Ci sono pure l'**Im sai 8080**, il computer di War Games, ma anche l'**Osborne 1** il primo computer portatile, l'**Ibm**, **Apple Lisa e Macintosh**, Commodore Vic20 e 64, **Sinclair Spectrum**, **Atari**, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri dispositivi poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Durante la manifestazione, oltre a poter vedere pezzi storici e rarità si potrà assistere a workshop e incontri. Ospite d'onore **Liza Loop**, pioniera americana della didattica digitale. Autrice di libri e manuali di informatica, è famosa per l'uso innovativo dei pc nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sull'apprendimento multimediale. Nel 1975 ha creato a San Francisco due centri computer aperti al pubblico.

Il festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia (membro della Vintage Computer Federation Usa) che promuove a livello nazionale la conoscenza della storia dei personal computer. Si tiene nel Complesso Ex Cartiera Latina, in Via Appia Antica a Roma.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

Vintage Computer Festival Italia

La più completa manifestazione sulla storia del personal computer



Appuntamento a Roma, sabato 27 e domenica 28 aprile, all'ex Cartiera Latina in Via Appia Antica 42, per il Vintage Computer Festival Italia, la più completa manifestazione sulla storia del personal computer, l'innovazione tecnologica che ha maggiormente cambiato la nostra vita, rivoluzionando il lavoro, la scuola e la quotidianità di milioni di persone in tutto il mondo.

L'evento - a ingresso libero - si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre una vasta esposizione di PC d'epoca, incontri, workshop e conferenze con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica.

Ospite d'onore la pioniera americana della didattica digitale Liza Loop che sabato 27 Aprile alle ore 11:00 terrà una conferenza su "How the computer has changed teaching and learning". Futurologa, autrice di libri e manuali di informatica, famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sull'apprendimento multimediale, Liza Loop nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.

Su un'area espositiva di 800 mq. i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da un vantaggio per pochi a essere un beneficio per tutti. Eppure non tutti ne conoscono le origini, com'erano i personal computer quando sono nati, quale è stata la loro evoluzione, quali erano i videogiochi e i programmi di allora.

Al festival saranno esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e l'IMSAI 8080 il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano.

Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari come l'Apple-1 e il Sol-20, assieme al "trittico" costituito da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1976 aprì il "mercato di massa" al personal computer, e pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Sabato 27 Aprile, alle ore 16:00 Rai Scuola, partner del Vintage Computer Festival, ha organizzato una tavola rotonda sul tema "L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del personal computer", coordinata da Corrado Giustozzi, informatico, storico giornalista di MCmicrocomputer e fondatore della rivista Byte Italia.

Il Vintage Computer Festival si concluderà domenica 28 aprile con l'incontro alle ore 17:00 con il musicista Mauro Sabbione, tastierista dei Matia Bazar negli anni '80, che racconterà gli "Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri". A seguire, video-concerto per pianoforte "Tango a Berlino Parigi Londra" con brani famosi e conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati da immagini esclusive e originali.

Il festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia (membro della Vintage Computer Federation USA) che promuove a livello nazionale la conoscenza della storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni '60 e '90 del secolo scorso. La manifestazione è a INGRESSO LIBERO e non ha finalità commerciali. Per le conferenze e i workshop in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea in cuffia.

 Dal 27/04/2019 al 28/04/2019

 Festival

 Parco Regionale dell'Appia Antica Ex Cartiera Latina

 Condividi  471



Viaggio vintage nei computer dall'Apple Lisa al Commodore alla Cartiera Latina



Negli spazi sull'Appia antica il 27 e il 28 esposizione dei modelli di pc ormai obsoleti. Ma anche tanti incontri con esperti e studiosi

di RORY CAPPELLI

ABBONATI A **Rep:**

22 aprile 2019



Alexa e Siri sono ormai nelle nostre case, rispondono se vogliamo accendere una luce o far partire la lavatrice, mettere una musica per festeggiare l'anniversario di mamma e papà o se vogliamo addormentarci cullati dal suono del mare. Con i tablet facciamo qualunque cosa, dal leggere un quotidiano a disegnare un progetto architettonico. Senza smartphone ci sentiamo perduti. E si tratta senza eccezioni di evoluzioni del personal computer - come il P101 del 1965 o l'Altair 8800 del 1975 o ancora l'Imesai 8080 del 1975 - di cui tuttavia non sappiamo nulla. Di cui ignoriamo la storia.

"È questo il paradosso che vorremmo riuscire a smontare con il nostro Festival" spiega Paolo Cognetti, presidente del Vintage Computer Club Italia, tra gli organizzatori del Vintage Computer Festival Italia, che si tiene il 27 e il 28 aprile al Complesso ex Cartiera Latina di via Appia Antica 42.

"Conosciamo ogni particolare della storia delle automobili, sappiamo ricostruire da qualsiasi punto di vista l'evoluzione delle armi o, che so, delle lavapiatti: ma di computer ignoriamo persino i basilari. Come il fatto che sono tanti gli italiani ad aver contribuito ad alcune importanti tappe di questa magnifica, incredibile, rivoluzionaria invenzione: chi conosce l'ingegner Perotto che alla Olivetti nel 1965, quando i computer erano ancora enormi, disegnò e realizzò un PC piccolo, che potesse stare sopra un tavolo? Inventò il Programma 101, il P101, noto anche come Perottina. Chi sa chi è Federico Faggin che nel 1970 inventò l'architettura di microprocessori usata ancora oggi?".

All'ex Cartiera Latina esposizione di computer vintage dal Commodore all'Apple Lisa



Il Festival è alla sua seconda edizione. Nato un po' in sordina, quasi passato sotto silenzio, nell'edizione dello scorso anno è stato però visitatissimo. Ci saranno decine di pezzi storici come il Perottina, appunto, ma anche l'Apple-1, il Sol-20, e la triade Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001, che nel 1977 aprì il mercato di massa al Pc. Ci saranno pezzi storici come Osborne 1, il primo computer portatile, Ibm Pc, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri.

Le due giornate saranno anche il momento per incontrare personaggi come Allan Alcorn, uno degli storici protagonisti della Silicon Valley, che, alle 10.30 di domenica 28 aprile, racconterà come sono nati i primi giochi per computer. Alcorn, ingegnere elettronico e informatico, ha sviluppato il videogioco Pong, lanciato da Atari nel 1975. Un Festival che dovrebbe essere preso d'assalto se non altro dagli Istituti tecnici: che invece hanno dimostrato la solita miopia della scuola italiana.

Cognetti è andato a presentare il progetto in ogni istituto tecnico superiore di Roma e anche al Miur. L'ingresso è gratuito, l'occasione davvero ghiotta per vedere da vicino come si è sviluppata la tecnologia e per incontrare i nonni dei nerd di oggi, quelli che hanno pensato decine di anni fa possibilità che persino nel 2019 appaiono spesso indigeribili, come la didattica digitale, introdotta nelle scuole americane nel 1975 da Liza Loop, vera pionera americana per l'uso innovativo dei pc nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale. Il 27 aprile alle 10.30 Loop incontrerà il pubblico, ma probabilmente neanche uno studente italiano.



ARRIVANO IN ITALIA I COMPUTER “VINTAGE”

👤 Danilo Battista 🕒 3 settimane ago 📁 Hi Tech, Nerdangolo

Arriva in Italia il **Vintage Computer Festival**, dove si potranno conoscere e provare tanti *computer* usciti tra la metà anni Sessanta al 1990. Saranno presenti l'**Imsai 8080** (il computer del film **War Games** n.d.r.), l'**Osborne 1** il primo computer portatile, alcuni vecchi modelli **Ibm**, l'**Apple Lisa** e **Macintosh**, **Commodore Vic20 e 64**, **Sinclair Spectrum**, diversi modelli **Atari**, **Amstrad** e **MSX** e tanti altri dispositivi poco conosciuti dai non addetti ai lavori come l' **Apple II**, il **Commodore Pet 2001**, l'**Olivetti Programma 101** e **Altair 880**.

Il festival è organizzato dal **Vintage Computer Club Italia** (membro della **Vintage Computer Federation Usa**) che promuove a livello nazionale la conoscenza della storia dei *personal computer*. L'evento si terrà nel **Complesso Ex Cartiera Latina**, in **Via Appia Antica** a **Roma** i prossimi 27 e 28 aprile.

Vintage Computer Festival, a Roma in mostra i Pc storici

L'esposizione, organizzata dal Vintage Computer Club Italia, è in programma questo fine settimana, il 27 e il 28 aprile, nel Complesso Ex Cartiera Latina, in Via Appia Antica, nella capitale

A Roma il 27 e il 28 aprile 2019 saranno esposti, in una mostra dedicata, computer storici ancora funzionanti.

Un'occasione, per appassionati della tecnologia e non, per ammirare con i propri occhi i device che hanno scritto la storia dei personal computer.

L'esposizione prende il nome di Vintage Computer Festival Italia ed è in programma questo fine settimana nel Complesso Ex Cartiera Latina, in Via Appia Antica, nella capitale.

L'evento è stato organizzato dal Vintage Computer Club Italia, che fa parte della Vintage Computer Federation Usa, l'associazione che mira a promuovere in tutto il mondo la storia del Pc.

I computer in mostra

Si tratta di una mostra, pensata per ogni genere di spettatore, dagli appassionati di tecnologia, ai giovani desiderosi di apprendere la storia dei computer, potendo toccare con mano i primi personal computer del secolo scorso. Al Vintage Computer Festival saranno esposti Pc ancora funzionanti che risalgono da metà anni Sessanta al 1990. Uno dei pezzi forte della mostra è sicuramente l'Altair 8800, il primo computer low cost e maneggevole che nel 1975 stravolse il mercato del settore. Lo sono anche l'Osborne 1, il primo Pc portatile e l'Olivetti Programma 101 che risale al 1965.

Tra gli altri computer in mostra ci sono: l'Apple II, il Commodore Pet 2001, l'Imesai 8080, il computer di War Games, l'Ibm, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i MSX e diversi altri computer conosciuti solamente dagli esperti. I visitatori potranno, inoltre, sperimentare personalmente la tecnologia presente nei primi Pc prendendo parte a workshop e incontri dedicati.

Liza Loop: l'ospite d'onore del Vintage Computer Festival

L'ospite d'onore del Vintage Computer Festival sarà Liza Loop, esperta statunitense che negli anni ha contribuito all'inserimento dei computer negli istituti scolastici come parte integrante dell'apprendimento dei più piccoli. Il suo rivoluzionario modo di concepire i Pc, visti come degli strumenti chiave per veicolare l'informazione, è raccontato in diversi libri e manuali di informatica scritti da lei stessa. A Liza Loop si deve anche la creazione di due centri computer aperti al pubblico, nel 1975 a San Francisco.

TELEVIDEO

Rai

596.01

TELEVIDEO Ma 23 Apr 15:41:04

CURIOSITA'

VINTAGE COMPUTER FESTIVAL

SABATO 27 E DOMENICA 28 APRILE, ROMA

Appuntamento a Roma, sabato 27 e domenica 28 aprile, all'ex Cartiera Latina (Via Appia Antica 42), per il **Vintage Computer Festival Italia**. La manifestazione è dedicata alla storia del personal computer, innovazione tecnologica che ha maggiormente cambiato la nostra vita, rivoluzionando lavoro, scuola e la quotidianità di milioni di persone. L'evento, a ingresso libero, prevede mostre, incontri e workshop. Tra gli ospiti la pioniera della didattica digitale **Liza Loop**.

Info: www.vintagecomputerclubitalia.it

Guida Tv 501 Ragazzi 594 1/6

Sabbione con l'Alpha Syntauri all'ex Cartiera Latina

SPETTACOLO

Mi piace 139

Condividi

Tweet

Share

**Publicato il: 24/04/2019 15:44**

Un **incontro tra parole e musica** con l'ex tastierista del periodo elettronico dei Matia Bazar, **Mauro Sabbione**, viene proposto domenica 28 aprile, alle 17, all'**ex Cartiera Latina** sulla via Appia Antica, nell'ambito del **Festival Vintage Computer**.

Tornato da poco nei negozi di dischi come uno degli autori della riedizione del vinile **'Architetture Sussurranti'**, il curioso e poco noto esperimento musicale dell'archistar Alessandro Mendini, realizzato nel 1983 con la collaborazione dei Matia Bazar, di Magazzini Criminali ed altri artisti, e al lavoro sul **prossimo tour Noe (Nuova Ovvietà Elettronica)**, Sabbione racconterà tra aneddoti e musica al Festival Vintage Computer il suo rapporto con

l'Alpha Syntauri, il software musicale per Apple e relativo computer degli anni '80 (prodotto dalla Syntauri di Palo Alto e usato anche da Spielberg nel film 'Incontri ravvicinati del III tipo' per simulare il dialogo con gli alieni), **usato per 'Tango' dei Matia Bazar nel 1983 e che possiede ancora**. Quello di Sabbione è uno dei pochissimi esemplari dell'Alpha Syntauri rimasti al mondo. Con l'aiuto di questo software vintage Sabbione ha anche composto un nuovo brano, **'Cinismo Abitativo'**, che eseguirà in anteprima al Festival romano.

TECNOLOGIA Martedì 23 aprile 2019 - 11:35

Tecnologia, indietro nel tempo con il Vintage Computer Festival

A Roma 27-28 aprile in mostra i Pc che hanno fatto storia



Roma, 23 apr. (askanews) – Il P101 Olivetti e l'Apple II, il Commodore PET 2001 che nel 1976 aprì il "mercato di massa" al personal computer e l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975. Sono solo alcuni dei computer che sarà possibile vedere e toccare al Vintage Computer Festival Italia, la più completa manifestazione sulla storia del personal computer, in programma il 27 e 28 aprile a Roma all'ex Cartiera Latina.

L'evento, a ingresso libero, si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre una vasta esposizione di PC d'epoca, incontri, workshop e conferenze con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica.

Ospite d'onore la pioniera americana della didattica digitale Liza Loop che sabato 27 Aprile alle 11 terrà una conferenza su "How the computer has changed teaching and learning". Futurologa, autrice di libri e manuali di informatica, famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sull'apprendimento multimediale, Liza Loop nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, cofondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.

Su un'area espositiva di 800 mq – spiegano gli organizzatori – i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da vantaggio per pochi a beneficio per tutti. Al festival saranno esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e l'IMSAI 8080 il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano.

Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari come l'Apple-1 e il Sol-20, assieme al "trittico" costituito da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1976 aprì il "mercato di massa" al personal computer, e pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, MSX e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Il festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia (membro della Vintage Computer Federation USA) che promuove a livello nazionale la conoscenza della storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni '60 e '90 del secolo scorso.

ALL'EX CARTIERA LATINA

Roma, la storia del personal computer dal 1965 agli anni 90

Dall'Imsai 8080 di War Games all'Apple-1, il primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak. Sabato alle 10,30 incontro con Liza Loop, pioniera della didattica digitale e famosa per l'uso innovativo dei Pc nelle scuole

di Lilli Garrone



Ecco una mostra sulla storia del personal computer, l'innovazione tecnologica che ha maggiormente cambiato la nostra vita, rivoluzionando il lavoro e la quotidianità di migliaia di persone in tutto il mondo. L'appuntamento è sabato 27 e domenica 28 aprile, all'ex Cartiera Latina in Via Appia Antica 42, per questo «Vintage Computer Festival Italia 2019». La manifestazione a ingresso libero si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre importanti momenti di divulgazione con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali da non perdere.

Dal 1965 agli anni 90 del secolo scorso

Su un'area espositiva di 800 metri quadri i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni 90 del secolo scorso, quando il computer è passato da un vantaggio per pochi a essere un beneficio per tutti. Al festival saranno esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e a basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e l'Imsai 8080 il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano. Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari della storia del PC, come l'Apple-1 e il Sol-20, assieme alla triade costituita da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1977 aprì il mercato di massa al personal computer, e pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

Il programma

L'inizio sabato mattina alle 10 e dopo una mezz'ora è in programma l'incontro con Liza Loop, la pioniera della didattica digitale, famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale. E alle 12.30 annuale accensione dell'Apple-1, il primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976. Questo rarissimo esemplare (ne esistono non più di 50 al mondo) è di proprietà dell'imprenditore e collezionista Marco Boglione. Domenica alle 10.30 conferenza di Allan Alcorn, uno degli storici protagonisti della Silicon Valley, che racconterà come sono nati i primi giochi per computer. Alcorn, ingegnere elettronico e informatico ha sviluppato il videogioco Pong, lanciato da Atari nel 1975, è considerato il nonno dei videogame domestici. È stato inoltre responsabile del progetto della console Atari VCS (poi Atari 2600) e testimone diretto di alcuni storici incontri al mitico Homebrew Computer Club (la fucina dei geni) dove Steve Wozniak e Steve Jobs, a quel tempo dipendente Atari, presentarono il prototipo del loro primo computer Apple-1. Paolo Cognetti, presidente del Club «Vintage Computer Italia» così commenta la seconda edizione del Vintage Computer Festival: «Il personal computer è entrato nella quotidianità di ognuno di noi ed ha cambiato le nostre vite. Conoscere la sua evoluzione contribuisce a comprendere meglio la storia del progresso umano. Con il sostegno del vasto gruppo di collezionisti e appassionati riuniti su Facebook, vogliamo diffondere la cultura tecnologica e promuovere la creazione di un innovativo Museo Italiano dell'Informatica e del Calcolo, una "casa comune" per tutte le associazioni che hanno i nostri stessi obiettivi, attraverso una rete museale diffusa su tutto il territorio nazionale».

25 aprile 2019 | 18:22
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Eventi

Luoghi

Calendario

Il meglio della settimana

Il meglio del weekend

il meglio de

SAB 27.04 2019 – DOM 28.04 2019

Vintage Computer Festival Italia

Mostre

DOVE

Ex Cartiera Latina
Via Appia Antica 42, Roma

QUANDO

sabato 27 aprile 2019 – domenica 28 aprile 2019

QUANTO

€ n.p.

CONTATTI

Sito web



Mostra ed esposizione di computer dagli anni 70 fino ai 90 (e relativo raduno di collezionisti).

Vintage Computer Festival Italia

27 Aprile @ 8:00 - 28 Aprile @ 20:00

« Hearthstone Championship Tour (HCT) World
Championship 2018

2019 Asia Amusement & Attractions Expo (AAA)

»

 **VINTAGE COMPUTER
FESTIVAL ITALIA**

2019

*Roma 27 e 28 aprile
Complesso Ex Cartiera Latina
Via Appia Antica, 42*

La più grande manifestazione sulla storia del personal computer
*Esposizione di PC d'epoca, raduno di collezionisti e appassionati, incontri,
workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica.*

Powered by
VCI
VINTAGE COMPUTER
CLUB



Storia del personal computer e del videogame – Esposizione di modelli “d’epoca”, incontri, conferenze, workshop.

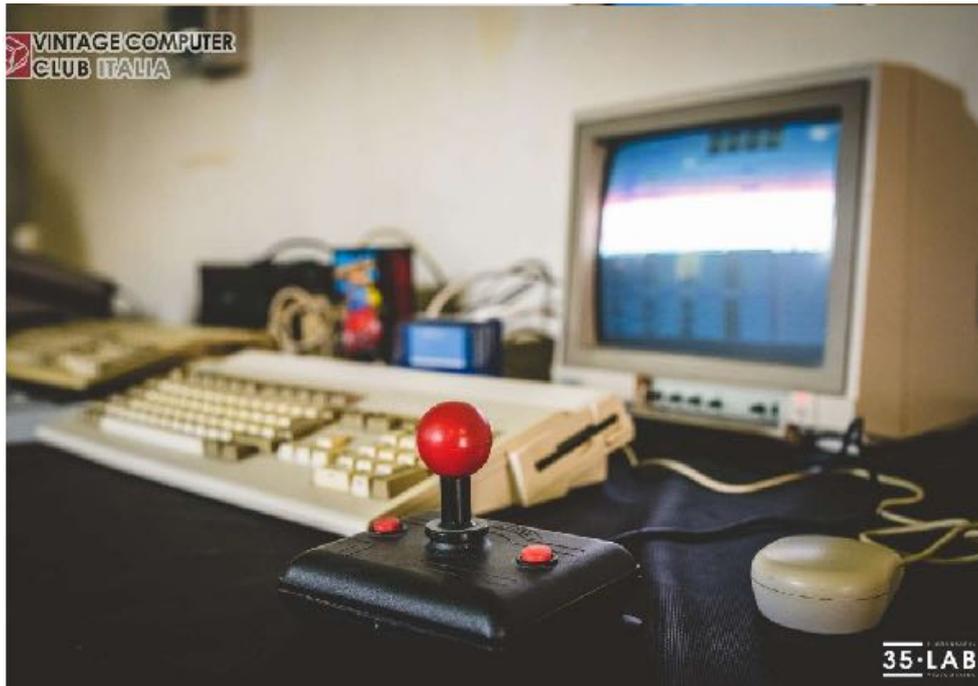
Evento volto a promuovere e divulgare la storia dell’informatica personale dalle origini agli anni ‘90.

Ingresso gratuito

Complesso Ex Cartiera Latina – Via Appia Antica, 42

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019



Il Vintage computer festival: la storia del PC



Il Vintage computer festival: la storia del pc. Torna più grande manifestazione dedicata all'evoluzione del personal computer

Si terrà infatti sabato 27 e domenica 28 al complesso Ex Cartiera Latina (via Appai Antica, 42) Roma, il Vintage computer festival.

La kermesse raccoglie tutto il mondo dei pc; l'innovazione tecnologica che ha cambiato il mondo.

Un appuntamento che raduna collezionisti e appassionati, con incontri, workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica.

La manifestazione è a ingresso libero e si rivolge quindi a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie

Un [evento](#) che a sua volta coinvolge nativi digitali e curiosi offrendo importanti momenti di divulgazione con ospiti internazionali e grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali da non perdere.

Il vintage computer festival si svolge in un'area espositiva di 800 mq

Qui i visitatori possono anche conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni 90.

Periodo centrale nel secolo scorso perchè il computer è passato da un vantaggio per pochi a essere un beneficio per tutti.

Da quel momento in poi infatti i pc ci seguono ovunque e non possiamo farne a meno; oggi è difficile immaginare la vita senza di loro.

Eppure non tutti ne conoscono le origini, com'erano quando sono nati, quale è stata la loro evoluzione, quali erano i videogiochi e i programmi di allora.

Al festival saranno quindi esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui:

- Olivetti Programma 101 (P101) del 1965,
- l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e a basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975,
- IMSAI 8080 il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano.



35LAB Studio Vintage Computer Festival

Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari della storia del PC, come l'Apple-1 e il Sol-20

Essi, insieme alla "triade" costituita da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001, nel 1977 aprì il "mercato di massa" al personal computer.

Ancora: pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad,

Nonché i dimenticati MSX e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

ROMA

A- A+

Martedì, 23 aprile 2019 - 14:28:00

Passione vintage, dal Commodore all'Altair: è la riscossa dei computer d'epoca

Viaggio indietro nel tempo con il Vintage Computer Festival, la riscossa dei computer d'epoca a Roma dal 27 al 28 aprile



Dal P101 Olivetti all'Apple II, fino al Commodore Pet 2001 e l'Altair 8000. Al Vintage Computer Festival va in scena la "rivincita" dei computer d'epoca, con collezionisti ed appassionati attesi da tutta Italia per il doppio appuntamento romano del 27 e 28 aprile.

[Guarda la gallery](#)



L'evento dell'ex Cartiera Latina, a ingresso libero, si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre una vasta

esposizione di PC d'epoca, incontri, workshop e conferenze con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica. Ospite d'onore la pioniera americana della didattica digitale Liza Loop che sabato 27 Aprile alle 11 terrà una conferenza su "How the computer has changed teaching and learning". Futurologa, autrice di libri e manuali di informatica, famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sull'apprendimento multimediale, Liza Loop nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, cofondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.

"Su un'area espositiva di 800 mq – spiegano gli organizzatori – i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da vantaggio per pochi a beneficio per tutti".

Al festival saranno esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e l'IMSAI 8080 il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano. Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari come l'Apple-1 e il Sol-20, assieme al "trittico" costituito da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1976 aprì il "mercato di massa" al personal computer, e pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, MSX e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Il festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia (membro della Vintage Computer Federation USA) che promuove a livello nazionale la conoscenza della storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni '60 e '90 del secolo scorso.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019



La mescoLanza

[HOME](#)[EDITORIALE](#)

Da Apple a Commodore, a Roma tutti i computer vintage

23/04/2019



Dall'**Apple II** al **Commodore Pet 2001**, dall'**Olivetti Programma 101** del 1965 all'**Altair 8800**, il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975. In mostra a Roma, il 27 e 28 aprile, una delle più grandi raccolte di computer che hanno fatto la storia del Pc.

Al **Vintage Computer Festival** si potranno conoscere e provare tanti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che risalgono a metà anni Sessanta e vanno fino al 1990. Ci sono pure l'**Imsai 8080**, il computer di War Games, ma anche l'**Osborne 1** il primo computer portatile, l'**Ibm, Apple Lisa e Macintosh**, Commodore Vic20 e 64, **Sinclair Spectrum, Atari**, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri dispositivi poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Durante la manifestazione, oltre a poter vedere pezzi storici e rarità si potrà assistere a workshop e incontri. Ospite d'onore **Liza Loop**, pioniera americana della didattica digitale. Autrice di libri e manuali di informatica, è famosa per l'uso innovativo dei pc nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sull'apprendimento multimediale. Nel 1975 ha creato a San Francisco due centri computer aperti al pubblico.

Il festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia (membro della Vintage Computer Federation Usa) che promuove a livello nazionale la conoscenza della storia dei personal computer. Si tiene nel Complesso Ex Cartiera Latina, in Via Appia Antica a Roma.

ANSA

TOPICS: [Apple Lisa](#) [Ibm](#) [Macintosh](#) [Roma](#) [Vintage](#)

[◀ Articolo precedente](#) [Articolo successivo ▶](#)

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

Vintage Computer Festival a Roma

Dal 27 al 28 aprile un'esposizione che narra l'evoluzione tecnologica del Pc.

By **Carmela Linda Petraschi** - 23 Aprile 2019

👁 96 🗨 0

👍 Like 0



ROMA – Nel Complesso Ex Cartiera Latina, in Via Appia Antica, appuntamento con un'esposizione molto particolare del mondo tecnologico, per andare a **rispolverare** i vecchi **computer ancora funzionanti** dal primo all'ultimo.

Sarà un **percorso molto stimolante**, soprattutto per le nuove generazioni che potranno rendersi maggiormente conto di quanti passi avanti sono stati compiuti in questi ultimi decenni.

Il festival è stato organizzato a Roma dal **Vintage Computer Club Italia** che è membro della Vintage Computer Federation Usa. Ha come obiettivo proprio la conoscenza, a livello nazionale, della storia dei personal computer.

Il 27 e 28 aprile saranno esposti i computer a partire dal primo, l'**Olivetti Programma 101** del 1965. Si potrà scoprire l'**Altair 8800** che è stato il primo computer maneggevole a basso costo, risalente al 1975.

Gli appassionati di computer, ma anche quelli che ogni giorno restano incollati alla scrivania, devono per due giorni, venire a Roma per imparare a conoscere l'**evoluzione tecnologica** che è stata compiuta in questi anni.

Si potranno provare tanti esemplari d'epoca perfettamente funzionanti che risalgono agli anni '60 e fino al 1990.

Si trova l'**Imsai 8080**, il computer di War Games e l'**Osborne 1**, il primo computer portatile. I più anziani riconosceranno sicuramente l'**Ibm**, l'Apple Lisa e il Macintosh e ancora il **Commodore Vic20 e 64**, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad. Ricordate anche i **MSX**.

Durante l'interessante percorso nella storia del computer, si terranno incontri e workshop. Interverrà la pioniera della didattica digitale, l'americana **Liza Loop**. E' famosa per l'introduzione del computer nelle scuole e di cui oggi non si può davvero fare a meno.

Oggi con il computer si studiano le **lingue**, si fanno **progetti** di architettura, si studia **matematica** e si **viaggia**.

Liza Loop è autrice di libri e manuali d'informatica. Nel 1975 ha creato a San Francisco i primi due centri di computer **aperti al pubblico**. Oggi il computer lo troviamo dappertutto, nei musei e in biblioteca, ma non è sempre stato così.

Il 27 e 28 aprile la manifestazione sulla storia del personal computer

Categoria Principale: **Notizie** Categoria: **Comunicati** Pubblicato: 23 Aprile 2019



Sabato 27 e Domenica 28 aprile 2019
Complesso Ex Cartiera Latina, Via
Appia Antica 42 – Roma

La più grande manifestazione sulla
storia del personal computer
Esposizione di PC d'epoca, raduno di
collezionisti e appassionati,
incontri, workshop e conferenze con i
protagonisti del mondo
dell'informatica.

INGRESSO LIBERO

Appuntamento a Roma, sabato 27 e
domenica 28 aprile, all'ex Cartiera
Latina in Via Appia Antica 42, per il

Vintage Computer Festival Italia 2019, la più completa manifestazione sulla storia del personal computer, l'innovazione tecnologica che ha maggiormente cambiato la nostra vita, rivoluzionando il lavoro, la scuola e la quotidianità di milioni di persone in tutto il mondo.

La manifestazione - ingresso libero - si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre importanti momenti di divulgazione con ospiti internazionali, grandi personaggi della storia dell'informatica ed eventi speciali da non perdere.

Su un'area espositiva di 800 mq. i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del PC dal 1965 agli anni '90 del secolo scorso, quando il computer è passato da un vantaggio per pochi a essere un beneficio per tutti.

I personal computer ci seguono ovunque e non possiamo farne a meno. Oggi è difficile immaginare la vita senza un PC. Eppure non tutti ne conoscono le origini, com'erano quando sono nati, quale è stata la loro evoluzione, quali erano i videogiochi e i programmi di allora.

Al festival saranno esposti e utilizzabili molti PC storici, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e a basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975 e l'IMSAI 8080 il famoso computer di War Games, resi disponibili grazie al contributo di numerose associazioni e club di appassionati collezionisti che li recuperano, riparano e conservano.

Presenti anche alcune tra le più note pietre miliari della storia del PC, come l'Apple-1 e il Sol-20, assieme alla "triade" costituita da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1977 aprì il "mercato di massa" al personal computer, e pezzi storici come Osborne 1 il primo computer portatile, IBM PC, Apple Lisa e Macintosh, Commodore Vic20 e 64, Sinclair Spectrum, Atari, Amstrad, i dimenticati MSX e tanti altri poco conosciuti ai non addetti ai lavori.

Il programma del Vintage Computer Festival è particolarmente interessante e consente l'ingresso libero agli incontri con i grandi protagonisti della storia del personal computer. Per le conferenze in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea in cuffia.

Sabato 27 Aprile:

- 10.00 cerimonia di apertura del Vintage Computer Festival.

- 10.30 incontro con Liza Loop, la pioniera americana della didattica digitale, futurologa, autrice di libri e manuali di informatica. Famosa per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale. Nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.

- 12.30 annuale accensione dell'Apple-1, il primo computer costruito da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976. Questo rarissimo esemplare (ne esistono non più di 50 al mondo) è di proprietà dell'imprenditore e collezionista Marco Boglione, patron di BasicNet spa, azienda titolare di famosi brand di abbigliamento sportivo (Kappa, Robe di Kappa, K-Way, Superga, Briko, Jesus Jeans, Sabell) che lo ha comprato ad un'asta di Christie's per 156 mila euro. Lo scorso anno uno stesso modello di Apple-1 è stato venduto per 375 mila dollari.

- 14.30 conferenza di Jean-Daniel Nicoud, docente e informatico svizzero, inventore del mouse a decoder ottico e creatore del linguaggio CALM per microprocessori (Common Assembly Language for Microprocessors). Nel 1974 realizzò lo Smaky, uno dei primi PC basati su microprocessore, il robot mobile Khepera e molte altre tecnologie innovative.

- 16.30 Rai Scuola, partner del Vintage Computer Festival ha organizzato una tavola rotonda sul tema "L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del personal computer", coordinata da Corrado Giustozzi, informatico, storico giornalista di MCmicrocomputer e fondatore della rivista Byte Italia. Intervengono dirigenti scolastici, docenti, ricercatori e informatici, tra cui: Antonio Fini, Mario Pireddu, Alessandra Rucci e Giovanni Cignoni. L'incontro intende evidenziare come l'introduzione del computer nella didattica ha cambiato e sta cambiando i rapporti tra scuola, studenti e docenti, costringendo a modificare i modelli educativi tradizionali e i ruoli dei protagonisti del mondo scolastico.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

Domenica 28 aprile:

- 09.00 apertura seconda giornata Festival.

- 09:30 incontro con Silvio Henin di AICA che parlerà del suo lavoro per salvaguardare la storia dell'informatica italiana. Studioso di storia della tecnologia, autore di libri e articoli su riviste italiane e internazionali, Hénin è membro del comitato scientifico di Mondo Digitale e consulente del Museo nazionale della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano.

- 10:30 conferenza di Allan Alcorn, uno degli storici protagonisti della Silicon Valley, che racconterà come sono nati i primi giochi per computer. Alcorn, ingegnere elettronico e informatico ha sviluppato il videogioco Pong, lanciato da Atari nel 1975, è considerato il nonno dei videogame domestici. E' stato inoltre responsabile del progetto della console Atari VCS (poi Atari 2600) e testimone diretto di alcuni storici incontri al mitico Homebrew Computer Club (la fucina dei geni) dove Steve Wozniak e Steve Jobs, a quel tempo dipendente Atari, presentarono il prototipo del loro primo computer Apple-1.

- 12.30 Corrado Giustozzi, fondatore della rivista Byte Italia, intervista Jean-Daniel Nicoud, informatico svizzero inventore del mouse a decoder ottico.

- 14:30 tavola rotonda "La produzione italiana di PC nei primi anni '80", coordinata da Marco Marinacci, già direttore di MCmicrocomputer. Intervengono informatici e imprenditori dell'epoca come Giovanni Coviello, ex Bit Computers, Giovanni Becattini, ex General Processor, Silvio Henin e Maurizio Sorrentino, docente e studioso dell'informatica di quel periodo.

-

- 17:00 incontro con il musicista Mauro Sabbione, tastierista dei Matia Bazar negli anni '80, che racconterà gli "Albori di musica elettronica" con l'Alpha Syntauri". A seguire, video-concerto per pianoforte "Tango a Berlino Parigi Londra" dedicato agli splendidi vinili cult dei Matia Bazar dell'era elettronica, con brani famosi e conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati da immagini esclusive e originali.

Il festival è organizzato dal Vintage Computer Club Italia in collaborazione con Magnetic Media Network spa ed il supporto di Unidata spa, Altemica e S&H. Il club (membro della Vintage Computer Federation USA) è nato nel 2016 e ha lo scopo di valorizzare e far conoscere la storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni '60 e '90 del secolo scorso.

Paolo Cognetti, presidente del Club, così commenta la seconda edizione del Vintage Computer Festival: "il personal computer è entrato nella quotidianità di ognuno di noi ed ha cambiato le nostre vite. Conoscere la sua evoluzione contribuisce a comprendere meglio la storia del progresso umano. Con il sostegno del vasto gruppo di collezionisti e appassionati riuniti su Facebook, vogliamo diffondere la cultura tecnologica e promuovere la creazione di un innovativo Museo Italiano dell'Informatica e del Calcolo, una "casa comune" per tutte le associazioni che hanno i nostri stessi obiettivi, attraverso una rete museale su tutto il territorio nazionale"

Vintage Computer Festival Italia 2019 è patrocinato da: Regione Lazio - Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma - AICA - Vintage Computer Federation USA

Media Partner: Rai Scuola - PC Professionale - Radio RTR99 Sponsor: MMN - Unidata - PJON - Altemica - S&H

Sito web: vintagecomputerclubitalia.it

SPETTACOLO

Sabbione con l'Alpha Syntauri all'ex Cartiera Latina

Musica: Sabbione con l'Alpha Syntauri all'ex Cartiera Latina

24

Apr 2019



146

SPETTACOLO



Pubblicato il: 24/04/2019 15:44

Un **incontro tra parole e musica** con l'ex tastierista del periodo elettronico dei Matia Bazar, **Mauro Sabbione**, viene proposto domenica 28 aprile, alle 17, all'**ex Cartiera Latina** sulla via Appia Antica, nell'ambito del **Festival Vintage Computer**.

Tornato da poco nei negozi di dischi come uno degli autori della riedizione del vinile **'Architetture Sussurranti'**, il curioso e poco noto esperimento musicale dell'archistar Alessandro Mendini, realizzato nel 1983 con la collaborazione dei Matia Bazar, di Magazzini Criminali ed altri artisti, e al lavoro sul **prossimo tour Noe (Nuova Ovvietà Elettronica)**, Sabbione racconterà tra aneddoti e musica al Festival Vintage Computer il suo rapporto con **l'Alpha Syntauri, il software musicale per Apple e relativo computer degli anni '80** (prodotto dalla Syntauri di Palo Alto e usato anche da Spielberg nel film 'Incontri ravvicinati del III tipo' per simulare il dialogo con gli alieni), **usato per 'Tango' dei Matia Bazar nel 1983 e che possiede ancora**. Quello di Sabbione è uno dei pochissimi esemplari dell'Alpha Syntauri rimasti al mondo. Con l'aiuto di questo software vintage Sabbione ha anche composto un nuovo brano, **'Cinismo Abitativo'**, che eseguirà in anteprima al Festival romano.



Vintage computer festival: 27-28 aprile in mostra a Roma gli storici pc anni '70-'80-'90

Il prossimo fine settimana, sabato 27 e domenica 28 aprile, si terrà a Roma, presso il complesso dell'Ex Cartiera Latina, il "**Vintage Computer Festival 2019**".

Organizzata da Vintage Computer Club Italia, in collaborazione con **Rai Cultura** e una delle più grandi manifestazioni nazionali dedicate alla **storia del computer** e all'**archeologia informatica**, con **Rai Scuola**, la manifestazione offrirà ad appassionati e curiosi la possibilità di conoscere da vicino i primi personal computer della storia, alcuni ormai leggendari: dall'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965 all'Altair 8800 del 1975, dall'IMSAI 8080 dei primi anni '80, all'Apple-1 e il Sol-20, fino al Commodore Vic 20 e 64, il Sinclair Spectrum e l'MSX, tutti pezzi resi disponibili grazie al contributo di associazioni e club di appassionati collezionisti, che li recuperano, li riparano e li conservano.



"Il personal computer è entrato nella quotidianità di ognuno di noi ed ha cambiato le nostre vite. Conoscere la sua evoluzione contribuisce a comprendere meglio la storia del progresso umano. Con il sostegno del vasto gruppo di collezionisti e appassionati riuniti su Facebook, vogliamo diffondere la cultura tecnologica e promuovere la creazione di un innovativo Museo Italiano dell'Informatica e del Calcolo, una "casa comune" per tutte le associazioni che hanno i nostri stessi obiettivi, attraverso una rete museale diffusa su tutto il territorio nazionale", ha dichiarato **Paolo Cognetti**, Presidente del Vintage Computer Club.

Ingresso libero all'esposizione, alle conferenze e agli incontri previsti nel programma della manifestazione, che si articolerà come segue:

Sabato 27 Aprile

- **Ore 11.00:** in sala conferenze incontro con Liza Loop, la pioniera americana della didattica digitale, futurologa, autrice di libri e manuali di informatica, nota per l'uso innovativo dei PC nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento multimediale. Nel '75, a San Francisco, creò due centri computer aperti al pubblico. Steve Wozniak, co-fondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.
- **Ore 14.00:** conferenza di **Jean-Daniel Nicoud**, docente e informatico svizzero, inventore del mouse a decoder ottico e creatore del linguaggio CALM (Common Assembly Language for Microprocessors) per microprocessori. Nel '74 realizzò lo Smaky (uno fra i primi personal computer fondati su microprocessore), il robot mobile Khepera e molte altre tecnologie innovative.

Per le conferenze in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea in cuffia.



Domenica 28 aprile

- **Ore 9.30:** in sala conferenze, **Silvio Henin** di AICA racconterà del suo lavoro per salvaguardare la storia dell'informatica italiana. Hénin, studioso di Storia della tecnologia, autore di libri ed articoli su riviste italiane ed internazionali, è membro del comitato scientifico di Mondo Digitale e consulente del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano.
- **Ore 10.30:** incontro con **Allan Alcorn**, uno fra gli ingegneri storici della Silicon Valley, il quale racconterà (anche in questo caso sarà disponibile la già citata traduzione simultanea in cuffia) il suo lavoro per il Gaming ma non solo. Allan Alcorn, ingegnere elettronico e informatico americano che ha sviluppato il videogioco Pong, lanciato nel '75 da Atari, è considerato il nonno dei videogame domestici. (...)
- **Ore 10.30:** in sala conferenze, la tavola rotonda La produzione italiana di personal computer agli inizi degli anni '80. Coordinerà **Marco Marinacci**, già direttore di «MCmicrocomputer». Interverranno informatici ed imprenditori dell'epoca come **Giovanni Coviello** (ex Bit Computers), **Giovanni Becattin** (ex General Processor), **Silvio Henin** e **Maurizio Sorrentino**, docente e studioso dell'informatica di quel periodo.
- **Ore 14.30:** in sala conferenze, tavola rotonda "La produzione italiana di PC nei primi anni '80".
- **Ore 17.00:** a concludere il Vintage Computer Festival l'incontro con il musicista **Mauro Sabbione**, tastierista dei Matia Bazar negli anni Ottanta, e che racconterà Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri. A seguire, videoconcerto per pianoforte "Tango a Berlino Parigi Londra", dedicato ai vinili cult dei Matia Bazar dell'era elettronica, con brani conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati da immagini esclusive ed originali.

L'autore

Flavio Fabbri Giornalista pubblicista e digital content developer

L'articolo originale e "intero" è pubblicato su [Key4Biz](#)

IL FOGLIO

C'erano una volta i personal computer

Oggi e domani a Roma il Vintage Computer Festival Italia 2019. In mostra i pc che hanno fatto la storia della tecnologia informatica e hanno cambiato la nostra vita

di Maurizio Stefanini



1 di 31

C'erano una volta i personal computer: anzi, ci sono ancora! Centro ormai sempre più invadente ma al contempo irrinunciabile della nostra civiltà, dal lavoro al tempo libero. Da una quindicina di anni, grazie alla tecnologia, praticamente ogni cellulare è diventato un Pc da tasca. Ma una volta erano oggetti strani e favolosi: costosissimi, ingombranti, appoggiati agli schermi dei televisori per l'interfaccia e alle cassette dei registratori per una memoria che oggi ci sembrerebbe ridicola. Eppure oggetto di generale meraviglia nelle poche case in cui erano presenti, e mostrati con orgoglio ai visitatori.

E, come si diceva di Neil Armstrong sulla Luna, furono quei primi piccoli passi a permettere i giganteschi passi successivi. "Il nostro scopo è quello di mantenere, promuovere e diffondere la storia di Personal Computer, con particolare attenzioni dagli anni '60 agli anni '90. Quegli anni in cui tutto è cambiato e il computer è passato dall'essere un vantaggio per pochi a un beneficio per tutti", spiega il Vintage Computer Club Italia associazione che, oggi e domani, organizza il **Vintage Computer Festival Italia 2019**: una esposizione a ingresso libero su 800 mq a Roma in Via Appia Antica 42, all'ex Cartiera Latina.

I visitatori potranno vedere ma anche utilizzare molti dei pezzi che hanno fatto la storia della tecnologia informatica. A partire dal leggendario **Olivetti Programma 101**, in arte P101 o Perottina dal nome del suo progettista, ingegner Pier Giorgio Perotto. L'elaboratore sviluppato tra 1962 e 1964 dalla ditta di Ivrea (quando era ancora all'avanguardia informatica mondiale) che venne presentato per la prima volta alla grande esposizione dei prodotti per ufficio Bema di New York nell'ottobre 1965 e rimase in produzione fino al 1971.

Venduto in 44.000 esemplari, una quantità all'epoca mostruosa, fu praticamente il primo computer da scrivania commerciale programmabile.

Altro reperto leggendario, l'**Altair 8800**. La sua presentazione nel numero di gennaio del 1975 della rivista Popular Electronics è oggi ritenuto il punto di passaggio tra l'epoca dei computer giganti accessibili solo a poche aziende, all'epoca dell'informatica per tutti: 397 dollari di costo in kit, 495 in versione assemblata. Sempre del 1975 era l'**IMSAI 8080**, primo pc clone dell'Altair 8800. Era in realtà lievemente più caro: 439 dollari in kit; 621 già assemblato. Però era in proporzione anche più versatile, e divenne famoso per quel film **War Games** in cui in mano a un ragazzino violava i sistemi del Pentagono e rischiava di scatenare una guerra nucleare.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

IL FOGLIO



C'è anche uno degli ultimi 50 esemplari ancora esistenti al mondo di **Apple-1**: un Pc che fu venduto solo tra luglio 1976 e agosto 1977, ma diede inizio al mito della società di **Steve Jobs** e **Steve Wozniak**. Appartiene all'imprenditore e collezionista Marco Boglione; patron di quella BasicNet spa che è titolare di famosi brand di abbigliamento sportivo. Lo comprò a un'asta di Christie's per 156.000 euro, e lo accende solo una volta all'anno: per il 2019, sarà proprio in questa esposizione.



Wholesale Business Class

Request a quote, receive options, confirm and travel.
100% Hassle-free!

*** SkyLux Travel

[GET QUOTE](#)

Si potrà pure vedere il **Sol-20**: il primo computer venduto, nel 1976, con tastiera e video integrati, lanciando la tipologia poi divenuta standard con l'uscita del **Commodore PET2001** e dell'**Apple II**. Questi ultimi due modelli assieme al **TRS 80** costituirono la "triade" che nel 1977 aprì il mercato di massa. Seguì nel 1981 l'**Osborne 1**, primo Pc portatile. E poi quell'**IBM PC** che diede origine all'IBM compatibile; l'**Apple Lisa** che fu un fallimento ma contribuì a lanciare il mouse; il **Macintosh** che iniziò nel

1984 la "famiglia" ancora in uso; i **Commodore Vic20** e **64** che, a meno di 300 dollari di costo, furono i primi Pc da gioco. E poi il **Sinclair Spectrum**, l'**Atari**, l'**Amstrad**, i dimenticati **MSX**, e altri un po' meno conosciuti ai non addetti ai lavori.

Assieme alle macchine, ci sarà l'occasione di incontrare grandi pionieri dell'informatica: dalla didatta **Liza Loop** all'inventore del mouse a decoder ottico **Jean-Daniel Nicoud**, passando per quell'**Allan Alcorn** che fu il creatore del videogioco Pong fino a **Mauro Sabbione**, tastierista dei Matia Bazar e testimone degli albori della musica elettronica.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

Home > Tecnologia



TECNOLOGIA

La storia dell'informatica al Vintage Computer Festival

27 aprile 2019

Si chiama Vintage Computer Festival Italia ed è l'evento dedicato alla promozione della storia dell'informatica personale dalle origini agli anni Novanta. Inaugurato sabato, proseguirà gratuitamente fino al 28 aprile presso la ex Cartiera Latina – Parco dell'Appia Antica, a Roma.

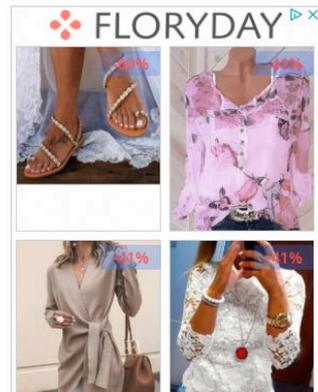
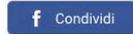
Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

La storia dell'informatica al Vintage Computer Festival

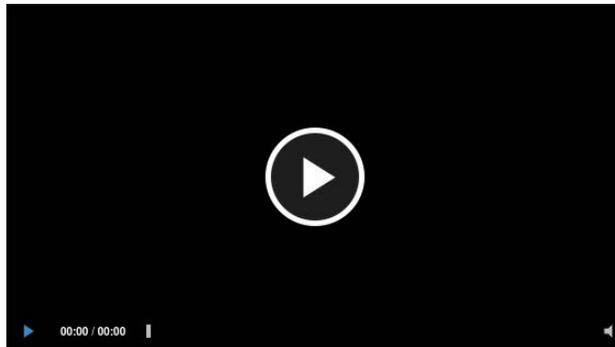
Si chiama Vintage Computer Festival Italia ed è l'evento dedicato alla promozione della storia dell'informatica personale dalle origini agli anni Novanta. Inaugurato sabato, proseguirà gratuitamente fino al 28 aprile presso la ex Cartiera Latina – Parco dell'Appia Antica, a Roma.

Ultimo aggiornamento il 27 aprile 2019 alle 16:36



Roma – Vintage Computer Festival 2019

DI REDAZIONE · 29 APRILE 2019



I Pc che hanno fatto la storia della tecnologia informatica e hanno cambiato la nostra vita. Appassionati e non si sono dati appuntamento a Roma per Il Vintage Computer Festival Italia 2019.

Il personal computer è ormai entrato inesorabilmente nella nostra vita.

Da una quindicina di anni, grazie alla tecnologia, praticamente ogni cellulare è diventato un Pc da tasca. Ma una volta erano oggetti strani e favolosi: costosissimi, ingombranti, appoggiati agli schermi dei televisori per l'interfaccia e alle cassette dei registratori per una memoria che oggi ci sembrerebbe ridicola. Primi passi mossi con timidezza estrema, forse nessuno avrebbe scommesso una lira su quegli strani oggetti con cui in pochissimi riuscivano a dialogare. Fecero la loro comparsa negli anni sessanta e in circa trenta anni, da vantaggio per pochi sono passati a rappresentare un beneficio per tutti. Un tuffo nella tecnologia di tutti i tempi, in molti hanno avuto la possibilità di mettere le mani su molti pezzi che hanno fatto la storia della tecnologia informatica.

Del Vintage Computer Club Italia fa parte anche Bitold di Colleferro, un club formato da appassionati ed associazioni di tutta Italia, che hanno come scopo di preservare, restaurare e divulgare, l'informatica dei tempi passati in tutte le sue forme.

I visitatori hanno potuto vedere ma anche utilizzare molti dei pezzi che hanno fatto la storia della tecnologia informatica. A partire dal leggendario **Olivetti Programma 101**, in arte P101 o Perottina dal nome del suo progettista, ingegner Pier Giorgio Perotto. L'elaboratore sviluppato tra 1962 e 1964 dalla ditta di Ivrea (quando era ancora all'avanguardia informatica mondiale) venne presentato per la prima volta alla grande esposizione dei prodotti per ufficio Bema di New York nell'ottobre 1965 e rimase in produzione fino al 1971. **Venduto in 44.000 esemplari, una quantità all'epoca mostruosa, fu praticamente il primo computer da scrivania commerciale programmabile. Reperti leggendari, vecchie glorie dell'informatica, circa 200 modelli in esposizione, apparecchi che nel corso degli anni hanno visto crescere esponenzialmente le proprie capacità di elaborazione e di memoria. Un momento di riflessione sulla storia e sul futuro dell'informatica.**

Unidata sponsor del "Vintage Computer Festival Italia"

Presso il Complesso Ex Cartiera Latina a Roma



Unidata sarà sponsor del "Vintage Computer Festival Italia 2018", la mostra-convegno ricca di modelli che hanno fatto storia, appuntamento imperdibile per tutti coloro che amano il computer e le sue evoluzioni nel tempo.

Unidata, fiera del proprio passato e del suo primo core business nell'ambito dell'hardware e della microinformatica, è stata infatti tra le primissime aziende in Italia a proporre personal computer, prima di rinnovarsi negli anni '90, iniziando l'attuale attività di Internet Service Provider.

L'evento si svolgerà sabato 28 e domenica 29 aprile a Roma presso il Complesso Ex Cartiera Latina a via Appia Antica, 42. Numerose saranno le conferenze, con speaker che hanno vissuto in prima persona le vicende e l'evoluzione del PC: l'oggetto che ha cambiato per sempre il mondo.

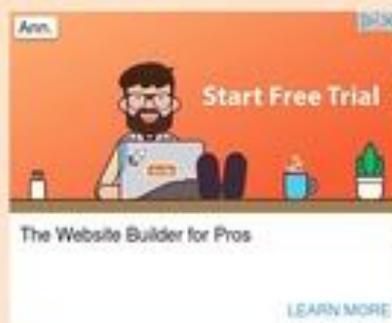
Nel corso della due giorni si parlerà di Olivetti con il celebre progettista italiano Gastone Garziera, che illustrerà la nascita dell'Olivetti Programma 101, considerato il primo Personal Computer della storia. Sandro Graciotti, importante tecnico dell'azienda italiana, racconterà invece la nascita dell'M24 e altre vicende dell'informatica degli anni '80.

Ai lavori parteciperanno anche ospiti internazionali, come Lee Felsenstein, padre del Sol 20, il primo home computer della storia venduto pre-assemblato nel 1976, e progettista dell'Osborne One, il primo computer portatile, nonché primo moderatore dell'Homebrew Computer Club, frequentato dal 1975 da personalità come **Steve Jobs** e **Bill Gates**.

L'ingresso all'evento è gratuito, per info visitare il sito: <http://www.vintagecomputerclubitalia.it/>.

I COMPUTER VINTAGE SI METTONO IN MOSTRA

redazione | sabato 27 Aprile 2019 - 00:00



ROMA – Il P101 Olivetti e l'Apple II, il Commodore Pet 2001 che nel 1976 aprì il "mercato di massa" al personal computer e l'Altair 8800 il primo personal computer maneggevole e basso costo che rivoluzionò il mercato nel 1975. Sono soltanto alcuni dei computer che sarà possibile vedere e toccare al Vintage computer festival Italia, la più completa manifestazione sulla storia del personal

computer, in programma oggi e domani (27 e 28 aprile) a Roma all'ex Cartiera Latina.

L'evento, a ingresso libero, si rivolge a collezionisti e appassionati di computer, studenti e famiglie, nativi digitali e curiosi, e offre una vasta esposizione di Pc d'epoca, incontri, workshop e conferenze con ospiti internazionali e grandi personaggi della storia dell'informatica.

Tra questi la pioniera americana della didattica digitale Liza Loop, che oggi alle 11 terrà una conferenza su "How the computer has changed teaching and learning". Futurologa, autrice di libri e manuali di informatica, famosa per l'uso innovativo dei Pc nelle scuole e per le sue riflessioni filosofiche sull'apprendimento multimediale, Liza Loop nel 1975 creò a San Francisco (California) due centri computer aperti al pubblico; Steve Wozniak, cofondatore di Apple, rimase così favorevolmente impressionato per le sue attività didattiche che le donò il primo computer Apple mai prodotto.

Su un'area espositiva di 800 mq i visitatori potranno conoscere e provare molti esemplari d'epoca e rarità tuttora funzionanti che hanno fatto la storia del Pc dal 1965 agli anni Novanta del secolo scorso, quando il computer è passato da vantaggio per pochi a beneficio per tutti.

Il festival è organizzato dal Vintage computer club Italia (membro della Vintage computer federation Usa) che promuove a livello nazionale la conoscenza della storia dei personal computer realizzati nel periodo pionieristico dell'informatica, tra gli anni Sessanta e Novanta del secolo scorso.

Vintage Computer Festival 2019: la tecnologia vintage che conquista

da Barbara Di Castro | 9 Maggio 2019 | Eventi, Vintage | 0 commenti



Nell'ultimo weekend di Aprile si è tenuta a Roma all'ex Cartiera Latina, location che si trova in un popolare quartiere della capitale, il **Vintage Computer Festival 2019** un evento interessante che ha attirato curiosi e appassionati del genere da tutta Italia e non solo. La manifestazione ha raccontato attraverso oggetti, ma anche documenti e testimonianze reali la storia del personal computer, dell'innovazione tecnologica e di come questi elementi hanno cambiato negli ultimi anni la nostra quotidianità in tutti gli ambienti da quelli professionali a quelli domestici senza tralasciare, ovviamente, il tempo libero e la continua ricerca di divertimento digitale alternativo a quello tradizionale. Oltre all'esposizione di pc d'epoca al **Vintage computer festival Italia 2019** sono state organizzate conferenze, incontri ma anche workshop interessanti con oggetto il mondo dell'informatica e la sua evoluzione. Un mostra interattiva dove i visitatori hanno potuto conoscere computer storici ancora funzionanti e hanno potuto cimentarsi nel loro utilizzo apprezzandone le differenze rispetto agli strumenti digitali oggi a nostra disposizione. Un universo davvero curioso che ha attirato non solo i nostalgici dell'epoca che quei pc li ha utilizzati e li ha visti abbandonare a vantaggio di un processo di cambiamento dovuto e necessario oltre che naturale, ma anche i più giovani che hanno avuto l'occasione di poter apprezzare come i computer sono nati e come sono cambiati negli ultimi decenni. L'Olivetti Programma 101(P101) del 1965, l'Altair 8800, il primo personal computer economico e facile da utilizzare che rivoluzionò il mercato nel 1975, e l'IMSAI 8080, il noto pc di *War Games* sono solo alcuni dei modelli esposti, immancabili inoltre l'Apple-1 e il Sol-20, assieme ai tre costituiti da Apple II, TRS 80 e il Commodore PET 2001 che nel 1977 aprì il mercato dei pc alla massa.

L'Officina del Vintage

Computer Festival 2019: la magia dell'evoluzione tecnologica

L'evento che ha messo insieme sia gli appassionati di tecnologia che quelli vintage è esclusivo e particolare nel suo genere, organizzato dal **Vintage Computer Club Italia** caratterizza in modo tipico quello dei pc ma soprattutto mette in evidenza un rivoluzione come poche ce ne sono state in altri settori: lo sviluppo dei computer e di ciò che è annesso è davvero sorprendente, è avvenuto in tempi rapidi e veloci ed è in continua evoluzione tanto che oggetti che risalgono solo a qualche decennio fa appaiono strumenti preistorici che difficilmente fanno comprendere come si potesse vivere senza la digitalizzazione contemporanea. Comprendere il passato è importante anche in questo settore e il successo di questa manifestazione conferma questa ricercata esigenza. In proposito **Paolo Cognetti**, Presidente del Vintage Computer Club ha dichiarato quanto il personal computer fa parte della nostra vita contemporanea e quanto è importante conoscerne le origini: "...*Conoscere la sua evoluzione contribuisce a comprendere meglio la storia del progresso umano. Con il sostegno del vasto gruppo di collezionisti e appassionati riuniti su Facebook, vogliamo diffondere la cultura tecnologica e promuovere la creazione di un innovativo Museo Italiano dell'Informatica e del Calcolo, una "casa comune" per tutte le associazioni che hanno i nostri stessi obiettivi, attraverso una rete museale diffusa su tutto il territorio nazionale*".



Vintage Computer Festival Italia, a Roma torna la mostra sulla storia del personal computer

© 26/04/2019 | Smart Nation | News | 0 Comments



A Roma presso l'ex Cartiera Latina in via Appia Antica per tutto il week end è prevista la manifestazione Vintage Computer Festival Italia 2019, la seconda edizione dell'evento dedicato alla storia del personal computer dal 1965 agli anni 90.

Durante la due giorni sarà possibile, a partire dalle ore 10.30, toccare con mano la tecnologia degli ultimi 60 anni dal Programma 101 (P101) all'Apple-1, il tutto gratuitamente perché la manifestazione è ad ingresso libero per tutti i collezionisti e gli appassionati di computer che siano studenti, famiglie, nativi digitali o curiosi.

Su un'area espositiva di 800 metri quadrati i visitatori avranno a disposizione molti PC storici, tra cui l'Olivetti Programma 101 (P101) del 1965, l'Altair 8800 del 1975, l'Im sai 8080, l'Apple-1, il Sol-20 o ancora il Commodore PET 2001: tutti i computer sono portati all'evento da privati e associazioni che hanno a cuore la conservazione di tecnologie passate.

In programma anche eventi e conferenze collegate alla tecnologia e al software utilizzato su questi dispositivi come per esempio l'intervento del programmatore che ha dato i natali al videogioco Pong, lanciato da Atari nel 1975.

Maggiori informazioni sul [sito ufficiale](#) della manifestazione.

VINTAGE COMPUTER FESTIVAL

La pioniera dell'utilizzo dei Pc nelle scuole: «Un campo ancora da esplorare»

L'intervento di Liza Loop, una fra le prime scienziate al mondo ad inserire il computer nella didattica scolastica, durante il festival

Giuseppe Cucinotta e Sabina D'Oro



Liza Loop



Conoscere il passato prossimo per comprendere l'evoluzione di un futuro che avanza ad una velocità inarrestabile. Il Vintage computer festival Italia, ospitato nella suggestiva location dell'ex Cartiera Latina, ha regalato a migliaia di visitatori malinconici déjà vu della propria adolescenza tecnologica fra una partita a Double Dragon e un Olivetti del 1965 ed ha permesso di capire come i primi computer celassero già le potenzialità della digital society odierna.

Gli eventi

Fra gli eventi più attesi della rassegna figura sicuramente l'accensione dello storico "Apple -1", realizzato da Steve Jobs e Steve Wozniak nel 1976. Un esemplare venduto da Christie's al collezionista Marco Boglione per la cifra record di 156.000 euro che rappresenta la "genesì" della Mela di Cupertino. L'idea di ponte fra passato e futuro, inoltre, è rappresentata da Liza Loop, una fra le prime scienziate al mondo ad inserire il computer nella didattica scolastica. «Penso che abbiamo soltanto iniziato ad esplorare il modo di utilizzare il pc ai fini dell'istruzione – spiega -. In questo contesto è ancora necessario rispondere ad una domanda essenziale: cosa si può imparare a distanza e cosa, invece, è importante toccare con mano? Quando saremo in grado di rispondere a questo quesito, ancora non completamente risolto, avremo fatto passi da gigante».

Il vintage "giovane"

Il mondo dei computer e la sua evoluzione rappresenta un'idea di "vintage giovane" come spiega Carlo Santagostino del Vintage Computer club Italia: «Per qualificare un oggetto come "vintage" normalmente deve trascorrere un periodo di tempo fra i 30 e i 60 anni dalla sua produzione. L'evoluzione informatica, però, è stata talmente veloce e complessa che ha cambiato il mondo in maniera radicale, tanto che oggi celebriamo oggetti che hanno soltanto 30 anni, ma rappresentano un mondo che non esiste più». Un mondo completamente diverso che ha posto le fondamenta della realtà nella quale oggi viviamo.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

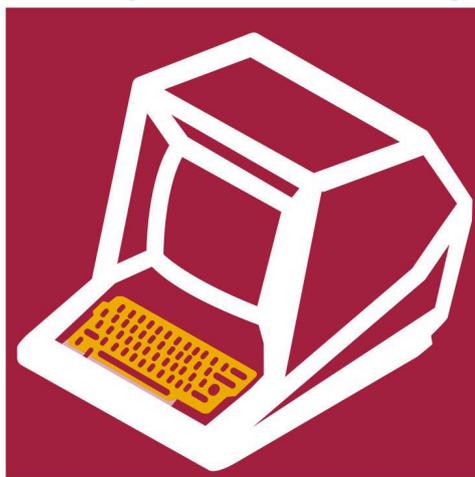
MATERIALE PUBBLICITARIO

Volantino, manifesti e Locandine



VINTAGE COMPUTER FESTIVAL ITALIA

Storia del Personal Computer e del Videogame



Roma • 27-28 Aprile 2019

Complesso Ex Cartiera Latina • Via Appia Antica, 42

INGRESSO LIBERO

ESPOSIZIONE • INCONTRI • WORKSHOP • CONFERENZE



WWW.PATOP60.NET
The DeepComputing Expert



SPONSOR



MEDIA PARTNER



Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

Volantini e locandine sono stati distribuiti in zone universitarie come Ostiense, intorno alla terza università, e San Lorenzo intorno all'Università La Sapienza.

Sono stati inseriti nelle cassette pubblicitarie e in luoghi frequentati da studenti come bar e locali di ritrovo

Vista anche la concomitanza con vari giorni festivi, gli stessi materiali sono stati distribuiti anche sul lungomare di Ostia e Fiumicino



E' stata fatta una affissione nei pressi del centro commerciale i Granai
Nella settimana antecedente l'evento un camion Vela ha girato nella zona sud della città tra centri commerciali e luoghi turistici di visibilità come zona Colosseo/Circo Massimo, San Giovanni, Piramide, Eur e il centro commerciale Euroma 2



Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

Il Pieghevole è stato distribuito in circa 2500 unità presso l'Info Point dell'evento all'ingresso della location







**VINTAGE COMPUTER
FESTIVAL ITALIA**







Roma • 27-28 Aprile 2019
Complesso Ex Cartiera Latina • Via Appia Antica, 42

INGRESSO LIBERO

INFO & CONTATTI

www.vintagecomputerclubitalia.it

info@vintagecomputerclubitalia.it

+39 3287070276 (Paolo Cognetti)

www.facebook.com/vintagecomputerclubitalia

SPONSOR
















MEDIA PARTNER

PARTNER TECNICI

Yamaha FB-01, Yamaha RK-15 Digital MIDI, Drum Machine, Yamaha MIDI Expander

17. Marco Fanculli: Replica dell'interfaccia del computer di bordo delle missioni Apollo (il c.d. DSKY) e paroli non ancora integrate della replica del computer di bordo, parte dei pannelli (non ancora integrati) del modulo LEM; MIT/Raytheon AGC Replica e un Mac che fa girare una versione ricompilata del software di bordo col quale interagiva l'interfaccia DSKY

18. Marco Gastrogliani: DEC Rainbow PC100, Kaypro 10, Commodore 128D, Lemon II, il bipoceador 64 C

19. Massimiliano Hocevar: Matiel, Aquarius, Amiga, CDTV, Acorn Archimedes A3010, Elan Enterprise, Sam Coupe

20. Salvatore Lasorella (Apulia Retrocomputing): Galaksija (replica autoprodotta), MOS KIM-1, Commodore 64 con Speech Module, Commodore PET 8296-D, libro italiano "Commodore: A Company on the Edge"

21. Sergio Massaccesi: Commodore B500, CBM 710, Amiga 600 e 1200

22. Carlo Munari: Texas TI 99/4A con TI Logo, Apple IIc con linguaggio Logo

23. Jean-Daniel Nicoud (EPF Lausanne): Dauphin, Microleu, Smakj6, 1972-1979 Mice

24. Andrea Pastore: Amstrad CPC 464, Amstrad CPC 6128

25. Carlo Pastore (RetroCommodore): Commodore 65, A1000, Commodore SX64

26. Eolo Perfido: Sinclair ZX80, ZX81, ZX Spectrum, ZX Spectrum+, ZX Spectrum T28

27. Felice Pescatore: Software vari e progetti editoriali VCCI

28. Alessandro Polito: IMSAI 8080, Sgi 20 (post. 39)

29. Giovanni Prozzi: Cyber Leader, Progetto Z80-MBC2

30. Alberto Ramasso: Z80 N.E. di Nuova Elettronica, Am 65 di Fare Elettronica, Nanocomputer SGS Ates, Elettra Computer System Z80 NE

31. Cristiano Rosadini (Classic Devices Club): Oric 1 - BBC Micro Mod B - Sharp MZ721 - Thomson MO5

32. Jacopo Rosselli: Mainitshi SE FDHD, Apple IIe

33. Fabio Rubeo - Erik Pede (eletroludica): Arcade in Gaming Zone

34. Stefano Sanna: Workstation Next Cube e NeXtStation

35. Carlo Santagostino (Retrocampus): Console e computer da gioco Gaming Zone

36. Attilio Ioffolo (8bit Inside): Apple IIe europus, Computer Sound Card, Mountain Hardware, Inc Sound Chaser, Jen Musipack 1.0 e Alpha-Syntauri Mountain Hardware

37. Roberto Bazzano: Z80 Nuova Elettronica

38. La produzione di Personal Computer in Italia nei primi anni 80

39. Storia del Personal Computer: dalla Olivetti Programma 101 alla nascita del mercato di massa

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

PROGRAMMA

Sabato 27 aprile
 10:00 **Cerimonia di apertura**
 Conferenza di **Liza Loop** "How the PC has changed teaching and learning"
 12:30 Accensione annuale **Apple-1**, 1976 by 8-bit Lab (Claudio Parmigiani, Gabriele Seleri, Cecilia Botta) di BasicNetSpa
 14:30 Conferenza **Jean-Daniel Nicoud** "Pioneering work on "micros" in the 70's at the EPF-Lausanne"
 16:30 Tavola rotonda **Rai Scuola** "L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del Personal Computer"
 19:00 Chiusura

Domenica 28 aprile 2019

09:00 Apertura
 09:30 Conferenza **Silvio Henin - AICA** "Salvaguardare la storia dell'informatica italiana"
 10:30 Conferenza **AllanAlcorn** "The beginning of the video gaming era"
 12:30 Conferenza **Corrado Giustozzi** in tema **Jean-Daniel Nicoud**
 14:30 Tavola rotonda **VCCI** "La produzione italiana di PC nei primi anni '80"
 17:00 **Mauro Sabbione** "Albori di musica elettronica" con l'Alpha Syntauri
 A seguire concerto "I angio a Berlino Parigi Londra"
 19:00 Chiusura manifestazione

INCONTRALI

Sabato 27 aprile
 10:30 **AllanAlcorn** incontra gli appassionati presso la Gaming Zone
Domenica 28 aprile
 10:00 **JD Nicoud** incontra gli appassionati alla postazione Smaky
 16:30 **AllanAlcorn** incontra gli appassionati presso la Gaming Zone

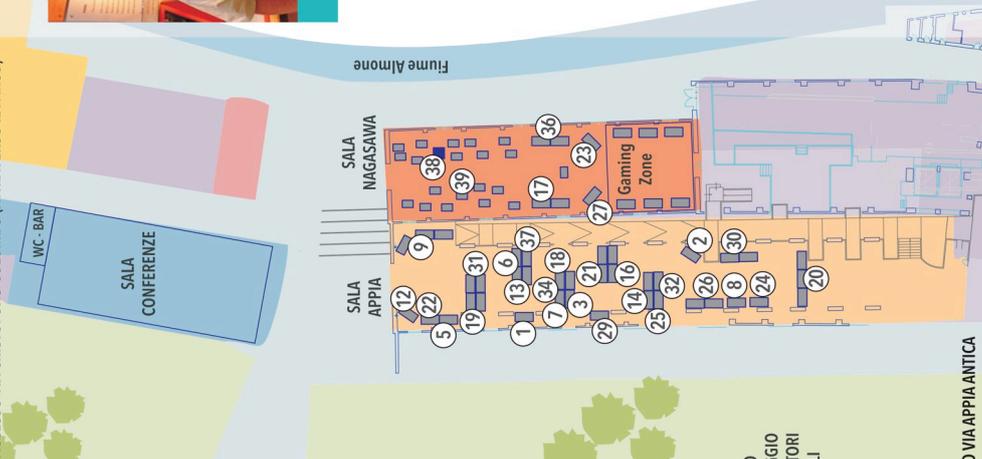
ESPOSIZIONE (Sala Nagasawa)

Sabato 27 aprile
 Apertura ore 10:00 - Chiusura ore 19:00
Domenica 28 aprile
 Apertura ore 9:00 - Chiusura ore 19:00

RADUNO APPASSIONATI E COLLEZIONISTI

Sabato 27 aprile
 Apertura ore 14:00 - Chiusura ore 19:00
Domenica 28 aprile
 Apertura ore 9:00 - Chiusura ore 14:00

ACCESSO VIA CRISTOFORO COLOMBO (ATTRAVERSO IL PARCO)



CONFERENZE



ALLAN ALCORN
 PROFESSOR OF POLYMER SCIENCE
 UNIVERSITY OF WARWICK



LIZA LOOP
 PRESIDENT OF THE ITALIAN ASSOCIATION OF VINTAGE COMPUTER CLUBS



JEAN-BENOIT NICLOUD
 PRESIDENT OF THE SWISS ASSOCIATION OF VINTAGE COMPUTER CLUBS

ESPOSITORI E COMPUTER

- Damiano Airolidi:** Apple Lisa
- Riccardo Alliani (Museo del Calcolo):** Apparecchi da calcolo personal computer (calcolatrici, regoli, strumenti antichi, ecc.)
- Piero Andreini:** SAGA Fox, DMD 1000, IBM 5150, General Processor T8 (post. 38)
- Adriano Avecone (Arcadian):** Console **Gaming Zone**
- Ciro Barile (T199huc - T199 Italian User Club):** T199/4 e T199/4A e periferiche
- Giovanni Blu Mirolo:** Olivetti Prodest PC1, Olivetti Prodest PC128
- Massimino Boccardi:** Sinclair QL e braccio robotico
- Davide Bressanini:** Commodore 128D con interfaccia MIDI, Amiga 1200 con MIDI expander Yamaha Ig300 e expander Korg 05r/w
- Maurizio Candito - Stefano Capobussi (BitOld):** Commodore PET 2001, Olivetti M24, IBM 5150, HP150, Osborne 1, Rockwell AIM 65
- Dario Cascero:** Wang 2200, HP serie 98xx (Post. 39)
- Paolo Cognetti:** Asem AF1000, Kyber Minus VDS, Grifo Abaco, Apple 1 (replica), Altair 8800 (replica), PCbit, Commodore PET 2001, TRS 80, Apple II, Olivetti M20 (Post. 38 e 39)
- Fabrizio Corpetti:** Orologi e calcolatrici TEXAS INSTRUMENTS
- Giovanni Corsi:** Atari 1040STF, 1040STE, 520STE, Mega STE, TT030, Falcon 030
- Luca Cusani (Vicoetro):** Commodore VIC 20, VIC 1001, VC 20, VIC 20 CR (VIC 20 Story)
- Giampaolo de Angelis (D&D):** Olivetti P101 (Post. 39)
- Irisiano Ermini (8 bit inside):** Iatung Einstein TC-01, Iatung Einstein 256 Color, Yamaha CX5M e CX5M II, tastiera MK20, Music PAD,

La brochure dell'evento è stata resa disponibile per il download in PDF nell'area PRESS del sito e il link distribuito ai giornalisti e attraverso i social.



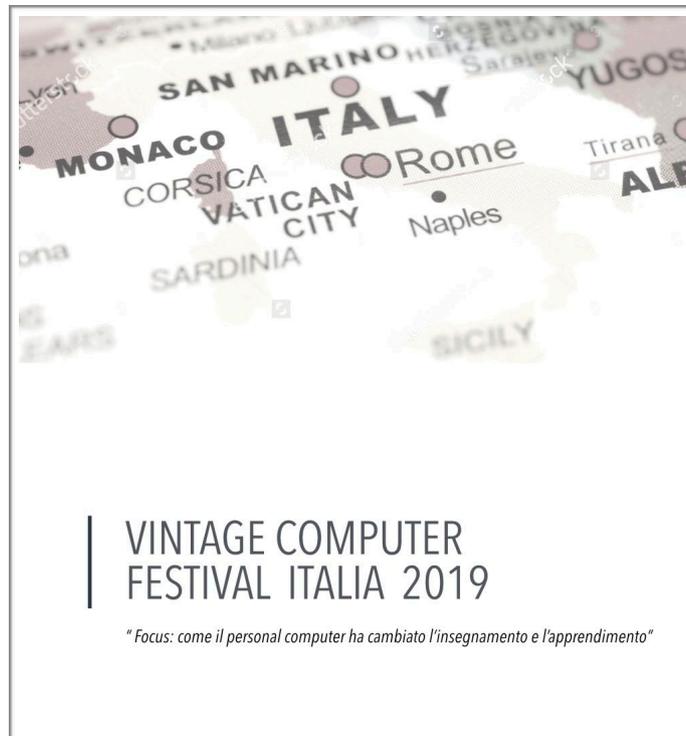
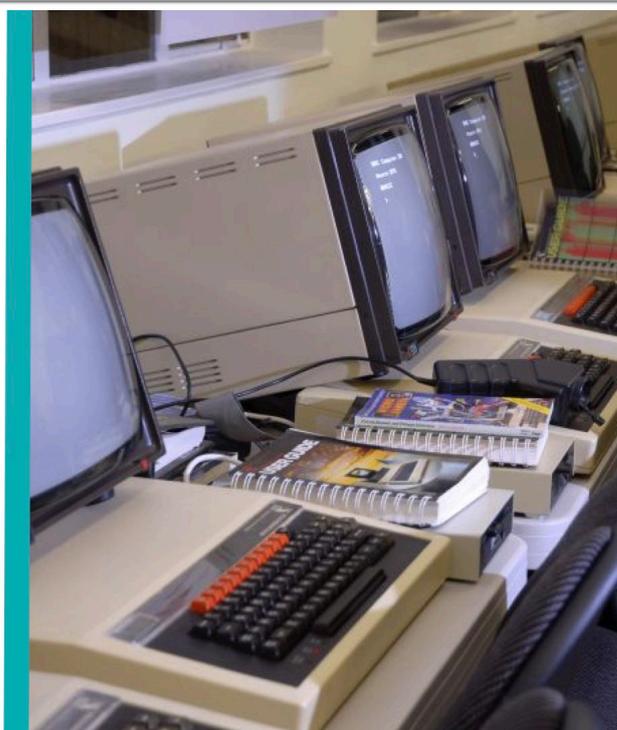
VINTAGE COMPUTER FESTIVAL ITALIA

2019

Roma 27 e 28 aprile
Complesso Ex Cartiera Latina
Via Appia Antica, 42

La più grande manifestazione sulla storia del personal computer
Esposizione di PC d'epoca, raduno di collezionisti e appassionati, incontri,
workshop e conferenze con i protagonisti del mondo dell'informatica.

Powered by
VCI
VINTAGE COMPUTER
CLUB ITALIA



Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

IDEA



Il nostro scopo è quello di mantenere, promuovere e diffondere la storia di Personal Computer, con particolare attenzione dagli anni '60 agli anni '90. Quegli anni in cui tutto è cambiato e il computer è passato dall'essere un vantaggio per pochi a un beneficio per tutti.



A CHI SI RIVOLGE IL VCFI

Il Vintage Computer Festival Italia è per tutti coloro che amano il computer e la sua evoluzione. Dagli anni '60 ad oggi.

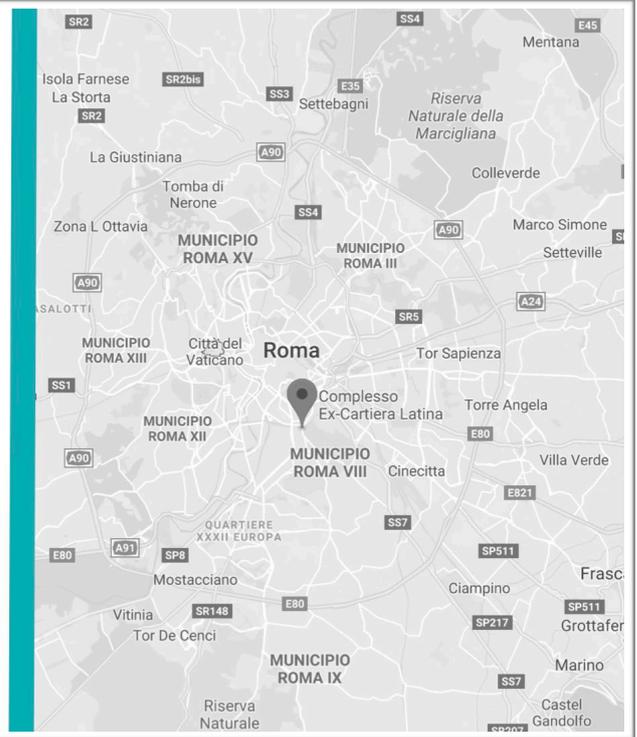
- ✓ Studenti e Docenti
- ✓ Famiglie
- ✓ Computer geeks
- ✓ Professionisti dell'IT
- ✓ Collezionisti
- ✓ Giornalisti
- ✓ Curiosi
- ✓ Digital Natives



Ingresso libero



Complesso Ex Cartiera Latina
Via Appia Antica, 42



ASSOCIAZIONI E GRUPPI

Collegati al Vintage Computer Club Italia



Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

ESPOSITORI E COMPUTER

- Damiano Airoldi: Apple Lisa
- Riccardo Aliani (Museo del Calcolo): Apparecchi da calcolo pre-personal computer (calcolatrici, regoli, strumenti antichi, ecc.)
- Piero Andreini: SAGA Fox, DMD 1000, IBM 5150 General Processor T8
- Adriano Avecone (Arkadian): Console GamingZone
- Ciro Barile (TI99iuc - TI99 Italian User Club): TI99/4 e TI99/4A e periferiche.
- Giovanni Blu Mitolo: Olivetti Prodest PC1, Olivetti Prodest PC128
- Massimino Boccardi: Sinclair QL e braccio robotico
- Maurizio Candito (BitOld) Stefano Capobussi Commodore PET2001, Olivetti M24, IBM 5150, HP150, Osborne 1, Rockwell AIM 65
- Dario Casciero: Wang 2200, HP serie 98xx
- Paolo Cognetti: Asem AE1000, Kyber Minus, VDS, Grifo Abaco, Apple 1 (replica), Altair 8800 (replica), PCbit, Commodore PET 2001, TRS 80, Apple II, Olivetti M20
- Fabrizio Corpetti: Orologi e calcolatrici TEXAS INSTRUMENTS
- Giovanni Corsi: Atari 1040STF, 1040STE, 520STE, Mega STE, TT030, Falcon 030
- Luca Cusani (Vicaretrò): Commodore VIC 20, VIC 1001, VC 20, VIC 20 CR (VIC 20 Story)
- Giampaolo de Angelis (D&D): Olivetti P101
- Tristano Ermini (8 bit inside): Tatung Einstein TC-01, Tatung Einstein 256 Color, Yamaha CX5M e CX5M II, tastiera MK-20, Music PAD, Yamaha FB-01, Yamaha RX-15 Digital MIDI, Drum Machine, Yamaha MIDI Expander
- Marco Fanciulli: Replica dell'interfaccia del computer di bordo delle missioni Apollo (il c.d. DSKY) e parti non ancora integrate della replica del computer di bordo, parte dei pannelli (non ancora integrati) del modulo LEM. MIT/Raytheon AGC Replica e un Mac che fa girare una versione ricompilata del software di bordo col quale interagirà l'interfaccia DSKY.
- Marco Gastreghini: DEC Rainbow PC100, Kaypro 10, Commodore 128D Lemon II biprocessor 64 C
- Massimiliano Hocevar: Mattel Aquarius, Amiga CDTV, Acorn Archimedes A3010, Elan Enterprise, Sam Cupe
- Sergio Gervasini (EsoCoP): Apple Macintosh 128, Commodore 8296
- Salvatore Lasorella (Apulia Retrocomputing): Galaksija (replica autoprodotta), MOS KIM-1, Commodore 64 con Speech Module, Commodore PET 8296-D, libro italiano "Commodore: A Company on the Edge"
- Sergio Massacesi: Commodore B500, CBM 710, Amiga 600 e 1200
- Fausto Mollicella: vari MSX
- Carlo Munari: Texas TI 99/4A con TI Logo, Apple IIc con linguaggio Logo
- Jean-Daniel Nicoud (EPF Lausanne): Dauphin, Microleru, Smaky6, 1972-1979 Mice
- Andrea Pastore: Amstrad CPC 464, Amstrad CPC 6128
- Carlo Pastore (RetroCommodore): Commodore 65, A1000, Commodore SX-64
- Eolo Perfido: Sinclair ZX80, ZX81, ZX Spectrum, ZX Spectrum+, ZX Spectrum 128
- Felice Pescatore: Software vari e progetti editoriali VCCI
- Alessandro Polito: IMSAI 8080, Sol 20
- Giovanni Pirozzi: Kyber Leader, Progetto Z80-MBC2
- Alberto Ramasso: Z80 N.E. di Nuova Elettronica, Am 65 di Fare Elettronica, Nanocomputer SGS Ates, Elettra Computer System Z80 NE
- Cristiano Rosadini (Classic Devices Club): Oric 1 - BBC Micro Mod B - Sharp MZ721 - Thomson MO5
- Jacopo Rosselli: Macintosh SE FDHD, Apple IIe
- Stefano Sanna: Workstation NeXT Cube e NeXTstation
- Carlo Santagostino (Retrocampus): Console e computer in GamingZone
- Attilio Toffolo (8bit Inside): Apple II europlus, Computer Sound Card. Mountain Hardware, Inc Sound Chaser, Jen Musipack 1.0 e Alpha-Syntauri Mountain Hardware.



LOCATION

Ex Cartiera Latina.

La ex Cartiera Latina, tra i pochi impianti industriali sopravvissuti nella città di Roma, è una struttura unica nel suo genere ed eccezionale per la posizione strategica a ridosso delle Mura Aureliane.

Oggi il complesso multifunzionale è gestito dall'Ente Parco Appia Antica, è dotato di due sale per esposizioni (Nagasawa e Appia) e una Sala Conferenze; una biblioteca; uno spazio didattico espositivo naturalistico, "Di Natura", dove si svolgono attività per le scuole e le famiglie e dove è presente un Punto Info con Bookshop.

Uno spazio verde esterno attrezzato che ospita l'orto didattico "Hortus Urbis", un'area didattica dedicata alle tradizioni della Campagna Romana ed una area attrezzata per la sosta.



Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019



ALLAN ALCORN
PROGETTISTA DEL PONG, IL PRIMO VIDEOGAME
E DELL'ATARI VIC 2600



LIZA LOOP
PIONIERA DELLA DIDATTICA DIGITALE, FUTUROLOGA,
AUTRICE DI MANUALI TECNICI E CONSULENTE



JEAN-DANIEL NICLOUD
PER ANNI PILASTRO DEL LAMI (LABORATOIRE DE MICRO-
INFORMATIQUE) DEL POLITECNICO DI LOSANNA.

CONFERENZE

Per le conferenze in inglese sarà disponibile la traduzione simultanea con cuffiette

Rai Cultura

Rai Scuola



MODERATORE
CORRADO GIUSTOZZI
GIORNALISTA E ESPERTO DI INFORMATICA



GIOVANNI CIGNONI
DOCENTE ED ESPERTO DI STORIA
DELL'INFORMATICA



ANTONIO FINI
DIRIGENTE SCOLASTICO ED ESPERTO METODI E
TECNOLOGIE PER L'E-LEARNING



MARIO PIREDDU
DOCENTE ED ESPERTO DI INFORMAZIONE
DIGITALE E SCIENZE DELLA FORMAZIONE



ALESSANDRA RUCCI
DIRIGENTE SCOLASTICO ED ESPERTA
NEL CAMPO DELLA DIDATTICA DIGITALE

TAVOLA ROTONDA

L'INSEGNAMENTO E L'APPRENDIMENTO NELL'ERA DEL PERSONAL COMPUTER

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019



MODERATORE
MARCO MARINACCI
EX DIRETTORE MCMICROCOMPUTER



PAOLO ANGELOCCI
PRESIDENTE COSMIC



GIOVANNI BECATTINI
EX DIRIGENTE GENERAL PROCESSOR



TIZIANO CENTULANI
FONDATORE SELCOM / LEMON



GIOVANNI COVIELLO
EX DIRETTORE COMMERCIALE
BITCOMPUTERS E UNIBIT



SILVIO HENIN
COORDINATORE DEL GRUPPO DI LAVORO
"STORIA DELL'INFORMATICA" PRESSO AICA

TAVOLA ROTONDA

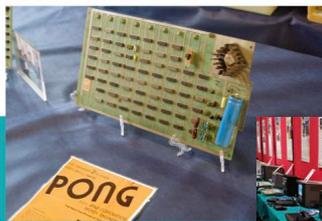
LA PRODUZIONE DI PERSONAL COMPUTER IN ITALIA AGLI INIZI DEGLI ANNI 80



Un evento unico si svolgerà quest'anno al VCFI, arricchito dalla presenza di un ospite eccezionale: Allan Alcorn, primo dipendente di ATARI, azienda che ha fatto nascere il mercato del videogioco e creatore di PONG, il videogioco che ha fatto conoscere e diffondere per primo questo nuovo media al mondo.

La storia dei videogames in un percorso attraverso decenni, console e giochi. Da Pong alla Playstation in una mostra che si trasforma in una sala giochi. Potrete ammirare la scheda originale del PONG prodotta nel 1972 e giocare alle postazioni di PONG a disposizione del pubblico.

L'area conterrà una mostra sulla storia del videogame, un racconto lungo più di mezzo secolo dove passato, presente e futuro si intrecciano in un percorso che invita i visitatori a esplorare l'evoluzione del videogioco anche attraverso la possibilità di giocare con console, computer ed arcade utilizzabili dal pubblico. Appassionati nostalgici, ed i loro figli, potranno cimentarsi con le prime console risalenti agli anni Settanta o con gli home computer e le popolari console degli anni Ottanta e Novanta, passando dai primi "paddle" ai joystick fino ai moderni joypad!



GAMING ZONE

LA STORIA DEL VIDEOGIOCO DA VEDERE E PROVARE

ORARI DI APERTURA

ESPOSIZIONE

| | |
|------------------|--------------------|
| Sabato 27 aprile | Domenica 28 aprile |
| 09:00 apertura | 09:00 apertura |
| 19:00 chiusura | 19:00 chiusura |

INCONTRALI

- Domenica ore 10.00 JD Nicoud: Stand Smaky
- Sabato ore 9:30 e Domenica ore 16:30 Allan Alcorn : GamingZone

PROGRAMMA

Sabato 27 aprile

- 10:00 **Cerimonia di apertura** - sala conferenze
- 10:30 Conferenza di **Liza Loop** "How the PC has changed teaching and learning"
- 12:30 Accensione annuale **Apple-1**, 1976 by 8-bit Lab (Claudio Parmigiani, Gabriele Seleri, Cecilia Botta) di BasicNet Spa
- 14:30 Conferenza **Jean-Daniel Nicoud** - "Pioneering work on "micros" in the 70's, at the EPF-Lausanne"
- 16:30 Tavola rotonda **Rai Scuola** "L'insegnamento e L'apprendimento nell'era del Personal Computer"

Domenica 28 aprile

- 09:30 Conferenza **Silvio Henin - AICA** "Salvaguardare la storia dell'informatica italiana"
- 10:30 Conferenza **Allan Alcorn** "The beginning of the video gaming era"
- 12:30 **Corrado Giustozzi intervista JD Nicoud**
- 14:30 Tavola rotonda **VCCI** "La produzione italiana di PC nei primi anni '80"
- 17:00 **Mauro Sabbione**: Albori di musica elettronica con l'Alpha Syntauri a seguire concerto "Tango a Berlino Parigi Londra"

SPONSOR



MEDIA PARTNER



PATROCINI



PARTNER TECNICI



MEDIA RELATION E UFFICIO STAMPA



PROGETTI GRAFICI



COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA





VINTAGE COMPUTER CLUB ITALIA

Il Vintage Computer Club Italia (VCCI) è nato nel 2016 ed è una evoluzione del Retrocomputer Club Italia (RCI), un gruppo attivo su Facebook fin dal 2012



VINTAGE COMPUTER FESTIVAL ITALIA 2018

Come è stata l'ultima edizione

> 30 ESPOSITORI

2 GIORNI

600 m² AREA

13 CONFERENZE

CIRCA 2000 VISITATORI



Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

MAURO SABBIONE

Tango a Berlino Parigi Londra



Non melodramma per ambiente, un video-concerto unico per pianoforte, dedicato agli splendidi vinili cult dei Matia Bazar dell'era elettronica, "Tango" e "Berlino Parigi Londra". Un periodo progettuale clamoroso, quello che Mauro Sabbione ha trascorso da protagonista, sia come compositore che come musicista in un uno dei gruppi storici della musica italiana, con brani famosi e conosciuti arrangiati con una tecnica straordinaria, accompagnati in sincrono con un video dove scorrono immagini inedite ed aneddoti meravigliosi sull'epopea elettronica dei Matia Bazar anni '80.

Nel recital "Tango a Berlino Parigi Londra" i due album vengono riproposti come una sonata di Chopin, senza i loro arrangiamenti elettronici e senza canto, come quadri d'autore, con le variazioni agogiche, dove convivono l'andante moderato "I bambini di poi" il largo "Scacco un po' matto", l'allegro "Elettrochoc" il prestissimo "Il video sono io" la valse "Valzer d'oriente", ma anche le distopiche "Fantasia", "Astra" e "Zeta" e naturalmente il maestoso "Vacanze romane".

Nel concerto è anche inserito, come omaggio all'archistar Alessandro Mendini, da poco scomparso, il brano "Cinismo Abitativo", composto su testo di Mendini nel 1983, per il progetto musicale di Mendini "Architettura Sussurrante", pubblicato allora in poche copie e ora ripubblicato da Industrie Discografiche Lacerba.



ALFONSI
PIANOFORTI dal 1906

MAURO SABBIONE. Diplomato al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, è stato il tastierista dei Matia Bazar dal 1981 al 1984, contribuendo al successo del periodo elettronico degli album "Berlino Parigi Londra" e "Tango" con Vacanze romane, utilizzando, all'avanguardia per il periodo, un sistema Alpha Syntauri, basato su Apple IIe e schede/software Syntauri.

VINTAGE COMPUTER FEDERATION



Dal 2018 il VCCI è entrato, primo gruppo extra USA, nell'orbita della Vintage Computer Federation un'organizzazione senza scopo di lucro 501 (c) nata per riunire gli hobbisti e diffondere la conoscenza della storia dell'informatica.

La VCFed è nata nell'autunno 2015 dal DNA dei gruppi correlati. Tra questi l'originale Vintage Computer Festival, fondato nel 1997 da Sellam Ismail; il MARCH (Mid-Atlantic Retro Computing Hobbyists), fondato nel 2004 da Evan Koblentz e Andy Meyer; e il Vintage Computer Forum, fondato nel 2004 da Erik Klein.



Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019

CONTACT INFO



www.vintagecomputerclubitalia.it



info@vintagecomputerclubitalia.it



+39 328.70.70.276 (Paolo Cognetti)



www.facebook.com/vintagecomputerclubitalia/



Ufficio stampa: Euro Forum Communication madia.mauro@gmail.com

OSPITI

Allan Alcorn

E' laureato in Ingegneria Elettrica ed Informatica all'Università di Berkeley, California. E' un membro del IEEE e detentore di numerosi brevetti.

Inizia la sua carriera alla Ampex nel 1968 lavorando ad un sistema video ad alta risoluzione: è lì che incontra Nolan Bushnell ed altri che avrebbero fondato Atari.

Nel 1972 diventa l'impiegato numero 3 di Atari e progetta il primo video gioco a gettoni di successo: PONG. Nel 1974 progetta il primo video gioco su di un microchip customizzato (Home Pong). E' a capo dello sviluppo dell' Atari VCS home video game machine, che lanciò l'industria dei videogiochi a cartuccia.

Nel 1986 è nominato Fellow alla Apple Computer e lì lavora su numerosi progetti tra cui diversi prototipi di nuovi computer ed un progetto che porta alla creazione di Quick Time.

Nel 1994 fonda Silicon Gaming per sviluppare una slot machine multimediale per i casinò.

L'azienda diventa una società per azioni nel settembre del '96 e comincia a consegnare le prime macchine nel gennaio '97.

Nel 1998 Al fonda Zowie Intertainment, un'estensione di Interval Research. Zowie sviluppa e produce un gioco per bambini che incorpora un sistema di localizzazione che permette al PC di reagire al modo di giocare del bambino.

Nel 2005 è co-fondatore di Integrated Media Measurement. IMMI misura il consumo di prodotti mediatici usando cellulari e algoritmi per abbinare suoni.

Liza Loop

E' una pioniera della didattica digitale, futurologa, autrice di manuali tecnici e consulente. Nota per il suo uso innovativo dei computer in campo didattico, per la creazione di un centro computer aperto al pubblico, per le sue consulenze all'Atari, Apple, Radio Shack ed altri, nonché per le sue riflessioni filosofiche sul futuro dell'apprendimento, cominciate già negli anni Settanta.

Nel 1975, Loop fondò l'organizzazione no profit Centro LO*OP (Learning Options * Open Portal - Portale Aperto per Opzioni di Apprendimento).

Nel 1975 LO*OP inaugurò il secondo centro computer aperto al pubblico, situato fuori da un museo. Steve Wozniak, co-fondatore della Apple, rimase così favorevolmente impressionato da una visita al centro che le donò il primo computer Apple mai prodotto, da usare nel suo centro. Per quasi tutto il 1976 l' Apple I del centro rimase l'unico esemplare nell'intera North Bay.

Nel 1978, quando Atari stava sviluppando l'Atari 800, Loop fu chiamata come consulente per il mercato degli home computer utilizzabili per l'apprendimento da adulti e bambini.

Gli appunti di Liza Loop dal 1972 al 1984 sono conservati nel dipartimento manoscritti della biblioteca della Stanford University e descrivono in dettaglio i primi anni della didattica digitalizzata.

All'inizio del 21esimo secolo ha iniziato a sostenere la conservazione della storia dei primordi dell'informatica applicata all'apprendimento.

Jean-Daniel Nicoud

è un informatico svizzero noto per aver inventato il mouse per computer dotato di encoder ottico, una versione aggiornata del tradizionale mouse cinetico inventato da Douglas Engelbart, che sarà il primo mouse effettivamente entrato in commercio con il Liza e Macintosh, ed aver creato il linguaggio per microprocessori CALM (Common Assembly Language for Microprocessors).

Laureato in fisica alla École Polytechnique Fédérale di Lausanne (EPFL) nel 1963. Nel 1965, cominciò ad interessarsi ai sistemi logici. Ha conseguito il suo dottorato all' EPFL nel 1970 ed è diventato professore nel 1973.

Nel suo laboratorio, LAMI (LABoratoire de Micro-Informatique), realizzò lo Smaky, un personal computer completo (1974), il mouse ottico, il robot mobile Khepera e molte altre tecnologie.

Ha lasciato l'EPFL nell'agosto del 2000 e lavora attivamente sull'innovazione con la sua azienda privata, DIDEL.

Tavola Rotonda Rai Scuola

Moderatore Corrado Giustozzi

Noto con il nickname di Nightgaunt (ispirato alle creature fantastiche immaginate da Howard Phillips Lovecraft) è un informatico, giornalista e scrittore italiano, divulgatore specializzato nell'ambito della sicurezza informatica.

E' anche ludologo nei settori dei giochi d'intelligenza, di parole, enigmistici, logici e matematici, di ruolo, di simulazione, al computer.

È stato vice direttore e direttore tecnico della rivista MCmicrocomputer con la quale ha collaborato ininterrottamente per vent'anni, dal numero 1 (1981) al numero 202 (2000).

È stato fondatore e direttore della rivista Byte Italia (1997) con la quale ha collaborato sino alla sospensione delle pubblicazioni nel 1999.

Alessandra Rucci

Dal 2007 dirige l'Is Savoia Benincasa di Ancona, una delle scuole fondatrici del movimento Avanguardie Educative guidato da INDIRE. E' laureata in lettere e in scienze dell'educazione, phd in scienze della formazione, progettista e formatrice esperta nel campo della didattica digitale integrata e delle competenze di cittadinanza digitale. La storia del Savoia Benincasa è stata più volte citata dalle testate giornalistiche nazionali e dalle riviste professionali come un esempio di innovazione sostenibile

Antonio Fini

Dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Sarzana - Reggente nell'I.C. Arcola/Ameglia

Collabora con il Laboratorio di Tecnologie dell'Educazione (LTE) dell'Università di Firenze.

Presso lo stesso Ateneo, è docente nel Master in "Metodi e tecnologie per l'e-learning" e professore a contratto di Didattica Multimediale nel CdL Scienze della Formazione Continua e Tecnologie dell'Istruzione.

Mario Pireddu

Professore Associato di Didattica, pedagogia speciale e ricerca educativa presso il Dipartimento DISUCOM dell'Università degli Studi della Tuscia, dove è Presidente del Corso di Laurea Magistrale in "Informazione Digitale". Ha insegnato Tecnologie per la Formazione degli Adulti presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, dove è stato coordinatore tecnico-scientifico del corso online in Scienze dell'Educazione.

È membro di diversi gruppi di ricerca italiani e internazionali, e per il Piano Nazionale Scuola Digitale si è occupato della formazione degli Animatori Digitali e dei Dirigenti Scolastici della Regione Lazio.

Giovanni Cignoni

Informatico e ingegnere, lavora nel trasferimento tecnologico occupandosi di ingegneria del software. Temi su cui ha pubblicato, partecipato a progetti internazionali, insegnato a UniPi, UniFi, UniPd.

Dal 2006, si dedica a HMR, un progetto di ricerca che, con l'ostinata curiosità degli hacker, studia e racconta la storia dell'informatica a partire dai fatti, hardware e software soprattutto.

Dal 2015 è titolare del corso di Storia dell'Informatica a UniPi.

FOTO DELL'EVENTO



L'inizio di uno dei due percorsi espositivi

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019



Mauro Sabbione racconta la sua storia con l'Alpha Syntauri



Carlo Santagostino del VCCI con Alan Alcorn

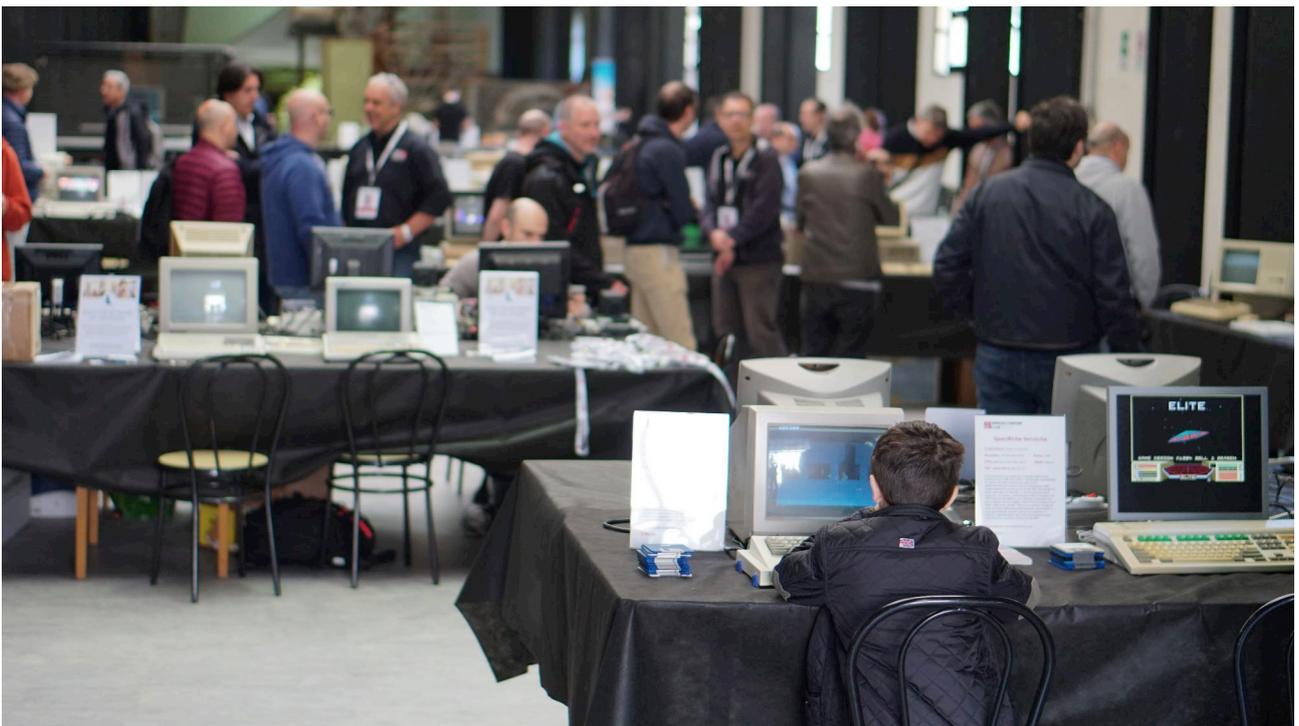


Paolo Cognetti introduce il saluto di Adam Corey della Vintage computer Federation (sotto)





Sala Appia, il raduno degli appassionati





La tavola rotonda di Rai Scuola sulla storia del computer nelle scuole



La conferenza di Allan Alcorn



Mauro Sabbione e l'Alpha Syntauri



Il Prof. Jean Daniel Nicoud del Politecnico di Losanna



Sala Appia il raduno degli appassionati



Paolo Cognetti con Liza Loop

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Vintage Computer Festival Italia 2019



La tavola rotonda sulla produzione di PC in Italia ad inizio anni 80



Corrado Giustozzi intervista JD Nicoud



L'Associazione Culturale "Vintage Computer Club Italia" nasce ufficialmente nel mese di novembre 2016, ma con radici profonde a partire dal Retro-computer Club Italia (RCI), attivo già da circa 4 anni con una storia di aggregazione di appassionati distribuiti su tutto il territorio italiano.

Lo scopo dell'Associazione Culturale è quello di promuovere, preservare, divulgare tutto ciò che è inerente la Storia dell'Informatica, nonché proporre una "casa comune" per tutte quelle Associazioni che hanno lo stesso obiettivo.

L'Associazione intende coinvolgere, per progetti di salvaguardia, divulgazione e promozione, anche tutti gli appassionati che già seguono le attività attraverso il gruppo Facebook, e chiunque sia interessato a questo settore. In particolare, l'invito è rivolto ai Rappresentanti delle entità ed associazioni legalmente riconosciute (Club, Musei, ecc.), che vogliano sposare la causa comune della promozione della Storia dell'Informatica.

Con i Musei vorremmo aprire una collaborazione, per pubblicizzare la loro esistenza e le loro attività ed iniziative. Unendo le forze, con una campagna di sensibilizzazione e promozione comune, si potrebbe arrivare a creare un unico "Museo Italiano dell'Informatica e del Calcolo", distribuito sul territorio nazionale.

Il "core" dell'Associazione resta il gruppo Facebook omonimo, per lo scambio di idee e aggiornare i membri in merito a iniziative ed eventi; non è nei nostri obiettivi tesserare nuovi Soci, anche per non togliere risorse alle realtà locali distribuite sul territorio.

Il nostro intento è quello di arrivare a "federare" le varie associazioni, senza prevaricare in alcun modo le realtà locali, bensì promuovendo la visibilità delle iniziative.

Associazione Culturale Vintage Computer Club Italia

Via Frosinone, 4 - 00040 Ardea (RM)

Tel: 3287070276 - eMail: info@vintagecomputerclubitalia.it